

عربي

ستجد المعلومات عن استعمال كل عدة في هذا الدليل. توجد تنبيهات احتياطية مشتركة للعدسات مثل ملاحظات حول الاستعمال في «تنبيهات احتياطية حول الاستعمال» على صحيفة منفصلة. يرجى التأكد من قراة كل منها قبل استعمال العدة.

هذه العدة مخصصة للكاميرات Sony α.

تم تطوير هذه العدة بالتعاون بين Sony Corporation و Carl Zeiss وهي مصممة للكاميرات Sony مزهزة بالباعدة α. تم انتاج هذه العدة وفقا لمعايير صارمة ونظام تأمين الجودة لشركة Carl Zeiss.

ملاحظات حول الإستعمال

• عند استعمال هذه العدة مع كاميرا مزهزة بالباعدة E، قم بتركيب معدل تركيب القاعدة يُباع بشكل منفصل. لا تقم بتركيب العدة على كاميرا مزهزة بالقاعدة E مباشرة وإلا قد تعرض كلاهما للتلف.

• عند حمل الكاميرا مع كون العدة مركبة عليها، تأكد من حمل كل من الكاميرا والعدة بإحكام.

تنبيه حول استعمال الفلاش

عند استعمال فلاش مدمج ضمن الكاميرا، تأكد من نزع مظلة العدة التصوير من مسافة متر واحد على الأقل عن هدفك. عند استعمال أنواع معينة من العدسات/الفلاشات معاً، يمكن للعدسة أن تحجب ضوء الفلاش بشكل جزئي ما يؤدي إلى ظهور ظل بأشكال الصورة.

Vignetting

عندما تستعمل العدة، تصبح أركان الشاشة أكثر إعتاماً من من منتصفها. لتقليل تأثير هذه الظاهرة (التي تسمى vignetting)، أغلق فتحة العدة بمقدار وفتة واحدة أو وقتنين.

أسماء الأجزاء
1...حلقة التركيز البؤري 2...مؤشر المسافة 3...تدريج عمق المجال 4...ملامسات توصيل العدة 5...مؤشر التركيب 6...تدريج المسافة 7...زر تثبيت التركيز البؤري 8...مفتاح وضع التركيز البؤري

B تركيب/نزع العدة

تركيب العدة (راجع الشكل التوضيحي B-1)

1 انزع غطائي العدة الأمامي والخلفي وغطاء جسم الكاميرا.

- يمكن تركيب/ نزع واقية العدة الأمامية بأسلوبين (1) و(2). عند تركيب/نزع غطاء العدة بينما تكون مظلة العدة مركبة عليها، استعمل الطريقة (2).

2 قم بمحاذاة **المؤشر البرتقالي** على أسطوانة العدة مع **المؤشر البرتقالي على الكاميرا** (مؤشر التركيب)، ثم أدخل العدة في حاضنة تركيب العدة وأدراجها باتجاه عقارب الساعة إلى أن تصدر عنها طقة.

- لا تضغط زر تحرير العدة الموجود على الكاميرا عند تركيب العدة.
- لا تعتمد إلى تركيب العدة مائلة بزواية.

لنزع العدة (راجع الشكل التوضيحي B-2)

أثناء الضغط والإستمرار في ضغط زر تحرير العدة الموجود على الكاميرا، قم بتدوير العدة بعكس اتجاه عقارب الساعة حتى تتوقف، ثم فك العدة.

- بعد نزع العدة ضعها بحيث تكون ملامسات توصيل العدة مواجهة الأعلى حتى لا ينثرز الزجاج الخلفي أو ملامسات توصيل العدة.

C تركيب مظلة العدة

يُوصى باستعمال مظلة العدة لتقليل الوهج وضمان أفضل جودة للصور.

- قم بتركيب مظلة العدة على طرف أسطوانة العدة وأدر مظلة العدة باتجاه عقارب الساعة إلى أن تطبق مع صدور صوت طقة.
- عند التخزين، اقلب مظلة العدة وضعها على العدة باتجاه معكوس نحو الخلف.

D التركيز البؤري

لتحويل الوضع بين **AF (التركيز البؤري التلقائي) و MF (التركيز البؤري اليدوي)**

يمكن تحويل التركيز البؤري بين وضع التركيز البؤري التلقائي AF والتركيز البؤري اليدوي MF على العدة.

للتصوير بوضع التركيز البؤري التلقائي AF، تهيئة تبة كل من الكاميرا والعدة إلى وضع التركيز البؤري التلقائي AF. للتصوير بوضع التركيز البؤري اليدوي MF، يجب تهيئة إما الكاميرا أو العدة أو كلاهما إلى وضع التركيز البؤري اليدوي MF.

لتهيئة وضع التركيز البؤري على العدة

(راجع الشكل التوضيحي D-1)

اسحب مفتاح وضع التركيز البؤري إلى الوضع المناسب، AF أو MF. في وضع التركيز البؤري اليدوي MF، ادر حلقة التركيز البؤري لضبط التركيز البؤري أثناء النظر من خلال معين المنظر (راجع الشكل التوضيحي D-2)

تشير اشارة التركيز البؤري في معين المنظر إلى حالة التركيز البؤري الحالي.

لاستعمال كاميرا مزهزة بزر التحكم AF/MF

- اضغط زر التحك AF/MF لتحويل وضع التركيز البؤري التلقائي إلى AF التركيز البؤري اليدوي MF عند تهيئة كل من الكاميرا والعدة إلى وضع التركيز البؤري التلقائي AF.
- اضغط زر التحكم AF/MF لتحويل وضع التركيز البؤري اليدوي MF إلى التركيز البؤري التلقائي AF عندما تكون الكاميرا مهينة إلى وضع التركيز البؤري اليدوي MF والعدة مهينة إلى وضع التركيز البؤري التلقائي AF.

التركيز البؤري اليدوي المباشر (DMF)

أدر حلقة التركيز البؤري لتهيئة وضع التركيز البؤري اليدوي المباشر DMF الصحيح عندما يكون التركيز البؤري مقفولا على AF-A (التركيز البؤري التلقائي الاوتوماتيكي) أو AF-S (التركيز البؤري التلقائي للفتة واحدة).

- التركيز البؤري اليدوي المباشر DMF غير متاح في الحالات التالية:
 - يُندما تكون الصورة خارج التركيز البؤري
 - يُند اختيار AF-C (التركيز البؤري التلقائي المستمر)
 - يُند اكتمال التركيز على الصورة الثانية في التسجيل المستمر في وضع AF-A

التصوير فيما لا نهاية يوضع التركيز البؤري اليدوي MF

تتحول آلية التركيز البؤري إلى وضع ما لانهاية السابق قليلاً لتحقيق تركيز بؤري دقيق في درجات حرارة تشغيلية مختلفة. تأكد دائماً من حدة الصورة من خلال معين المنظر، خصوصاً عندما يكون تركيز العدة قريباً من اللانهاية.

زر تثبيت التركيز البؤري

(راجع الشكل التوضيحي D-3)

أثناء ضغط زر تثبيت التركيز البؤري، يتم تعليق وظيفة التركيز البؤري التلقائي ويكون التركيز البؤري ثابتا للتسجيل.

يمكن تغيير وظيفة زر تثبيت التركيز البؤري على الكاميرات المزهزة بقابلية وظيفة الزبون. يرجى مراجعة دليل الكاميرا لمعرفة التفاصيل.

تدريج عمق المجال

عند ضبط التركيز البؤري على هدف فإن أي شيء موجود على نفس البعد يظهر بوضوح وأي شيء موجود ضمن نطاق معين قبل وبعد الهدف يظهر أيضاً في مركز البؤرة، وهذا يسمى عمق المجال. يعتمد عمق المجال على بُعد الهدف وفتحة العدسة التي إخترتها ويشار إليه بالخطوط المبينة على تدريج عمق المجال والمنظر لفتحة العدسة.

المواصفات		
اسم المنتج (اسم الموديل)	Planar T*50mm F1.4 ZA	
البد البؤري الخاص بالصيغة ١*35mm (مم)	75	
مجاميع عناصر العدة	8-5	
زاوية المشاهد ^٢ 1	47°	
زاوية المشاهد ² 2	32°	
التركيز البؤري الأدنى ^٣ (متر)	0.45	
نسبة التكبير الصوي (X)	0.14	
درجة البعد البؤري الأدنى	f/22	
قطر المرشح (مم)	72	
الأبعاد القطر الأقصى × الارتفاع)	81×71.5	
(مم، تقريباً)	518	
الكتلة (جرام، تقريباً)	518	

^{1*} قيمة الطول البؤري المعادلة لطراز 35 مم تعتمد على كاميرات رقمية بعدسة قابلة للتبديل مزهزة بمستشعر الصورة بحجم APS-C.

^{2*} زاوية النظر 1 مخصصة للكاميرات بضيقة 35 مم، وزاوية النظر 2 مخصصة للكاميرات رقمية بعدسة قابلة للتبديل مزهزة بمستشعر الصورة بحجم APS-C.

^{٣*} التركيز البؤري الأدنى هو المسافة الموجودة بين مستشعر الصورة والهدف.

• هذه العدة مزهزة بجهاز تشفير المسافة. جهاز تشفير المسافة يسمح بقياس يتسم بمزيد من الدقة (ADI) وذلك باستعمال فلاش متوافق للمعالجة.

• يمكن للطول البؤري أن يتغيّر مع أي تغيير في مسافة التصوير وذلك تبعاً لآلية العدة. الطول البؤري يفترض أن التركيز البؤري للعدة هو على ما لا نهاية.

البند المتضمنة: العدة (عدد 1)، غطاء العدة الأمامي (عدد 1)، غطاء العدة الخلفي (عدد 1)، مظلة العدة (عدد 1)، مقم من وثائق مطبوعة التصميم والمواصفات عرضة للتغيير دون إشعار.

العلامة **α** هي علامة تجارية لشركة سوني Sony Corporation. أسماء الشركات وأسماء المنتجات هي علامات تجارية أو علامات تجارية مسجّلة لتلك الشركات.

لنزع/تركيب AF/MF من إعداد الكاميرا

لتحويل الوضع بين **AF (التركيز البؤري التلقائي) و MF (التركيز البؤري اليدوي)**

- التركيز البؤري التلقائي AF أو MF من إعداد الكاميرا عن طريق الضغط على زر AF/MF (التركيز البؤري التلقائي) أو MF (التركيز البؤري اليدوي) على الكاميرا.

AF/MF كنترول 버튼이 장착된 카메라를 사용하려면

• كاميرا و 렌즈가 모두 AF로 설정되어 있는 경우 AF/MF 컨트롤 버튼을 눌러 AF에서 MF로 전환하십시오.

• 카메라가 MF로 설정되어 있고 렌즈는 AF로 설정되어 있는 경우 AF/MF 컨트롤 버튼을 눌러 MF에서 AF로 전환하십시오.

다이렉트 수동 초점(DMF)

초점이 AF-A(automatic auto focus) 또는 AF-S(singleshot auto focus)로 잠겨있을 경우 초점 링을 돌려 앞면의 DMF로 설정합니다.

- 다음 경우에는 DMF를 사용할 수 없습니다:
 - 영상에 초점이 맞지 않은 경우
 - AF-C(연속 자동 초점)가 선택된 경우
 - AF-A로 연속 녹화 도중 두 번째 사진에 대해 초점이 확정된 경우

MF로 무한 거리 촬영

작동 온도가 다양한 경우에도 초점을 정확히 맞출 수 있도록 무한대를 약간 지나치는 수준까지 초점 장치를 돌릴 수 있습니다. 이미지 선행도를 항상 확인하고, 무한 거리에 가깝게 렌즈 초점을 맞출 때 특히 주의하십시오.

초점 고정 버튼 (그림 D-3 참조.)

초점 고정 버튼을 누르고 있는 동안에는 자동 초점 기능이 일시 중지되고 촬영을 위해 초점이 고정됩니다.

초점 고정 버튼의 기능은 사용자 정의 기능이 있는 카메라에서는 달라질 수 있습니다. 자세한 내용은 카메라 설명서를 참조하여 주십시오.

피사계 심도 스케일

피사계에 초점을 설정할 때 동일한 거리에 있는 물체는 또렷하게 나타나고, 피사계 앞뒤의 일정 범위 내의 물체도 초점이 맞게 나타납니다. 이를 피사계 심도라고 합니다. 피사계 심도는 피사계 거리와 선택한 조리개에 따라 달라지며, 조리개에 해당하는 피사계 심도 스케일에 선으로 표시됩니다.

주요 제원

제품명 (모델명)	Planar T*50mm F1.4 ZA SSM (SAL50F14Z)
35mm형 등가 초점 길이 ¹ (mm)	75
렌즈 군-매	5-8
뷰 앵글 1*2	47°
뷰 앵글 2*2	32°
최소 초점 ³ (m)	0.45
최대 확대 (X)	0.14
최소 f-스톱	f/22
필터 지름 (mm)	72
외형치수 (최대 지름 × 높이) (약 mm)	81 × 71.5
중량 (약 g)	518

¹ 35mm형 등가 초점 길이는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 렌즈 교환 가능 디지털 카메라에 기반을 둔 값입니다.

² 뷰 앵글 1은 35mm형 카메라에 기반을 둔 값이고, 뷰 앵글 2는 APS-C 크기 이미지 센서가 장착된 렌즈 교환 가능 디지털 카메라에 기반을 둔 값입니다.

³ 최소 초점은 이미지 센서로부터 피사체까지의 거리입니다.

- 이 렌즈에는 거리 인코더가 장착되어 있습니다. 거리 인코더를 사용하면 플래시를 처리해 이용하므로 더욱 미세한 정확한 측정(ADI)이 가능합니다.
- 렌즈 메커니즘에 따라 촬영 거리가 바뀌면 초점 길이도 바뀔 수 있습니다. 초점 길이는 렌즈 초점을 무한대로 맞추었을 때를 가정한 것입니다.

동봉품: 렌즈(1), 렌즈 앞쪽 캡(1), 렌즈 뒤쪽 캡(1), 렌즈 후드(1), 도큐먼트 세트
디자인 및 주요 제원은 예고없이 변경할 경우가 있습니다.

α 은 Sony Corporation의 상표입니다. 회사명과 회사 제품명은 해당 회사의 상표 또는 등록 상표입니다.

規格		
產品名稱 (型號)	Planar T*50mm F1.4 ZA SSM (SAL50F14Z)	
等效於 35mm 規格焦距 ^{*1} (mm)	75	
鏡頭組元件	5-8	
視角 1*2	47°	
視角 2*2	32°	
最小對焦 ^{*3} (m)	0.45	
最大放大倍數 (X)	0.14	
最小光圈值	f/22	
濾光鏡直徑 (mm)	72	
尺寸 (最大直徑 × 高度) (約 mm)	81 × 71.5	
質量 (約 g)	518	

^{*1} 相當於35mm格式焦距的數值依配備APS-C尺寸影像感應器的可換鏡頭數碼相機而定。

^{*2} 視角1數值是以35mm格式的相機為準，視角2數值是以配備APS-C尺寸影像感應器的可換鏡頭數碼相機為準。

^{*3} 最小對焦就是影像感應器到拍攝物體的距離。

- 此鏡頭備有距離編碼器。此距離編碼器可藉由使用支援此程序的閃光燈而達到更精確的測量 (ADD)。
- 依鏡頭結構不同，焦距會因拍攝距離變化的測量而有所不同。焦距預設鏡頭對焦在無限遠。

所含驗品: 鏡頭 (1)、鏡頭前蓋 (1)、鏡頭後蓋 (1)、鏡頭遮光罩 (1)、成套印刷文件
設計和規格有所變更時，恕不另行奉告。

α 為Sony Corporation의商標。公司名稱與公司產品名稱均為上述公司之商標或註冊商標。

한국어

본 사용설명서에는 각 렌즈의 사용법이 나와 있습니다. 사용 시 주의사항과 같이 렌즈에 공통적으로 적용되는 주의사항은 별지로 된 "사용 전 주의사항"에 있습니다. 렌즈를 사용하기 전에 두 가지 설명서를 모두 읽으십시오.

이 렌즈는 Sony α 카메라용으로 설계되었습니다.

이 렌즈는 Carl Zeiss와 Sony Corporation이 공동으로 개발했으며 Sony A-마운트 카메라용으로 설계되었습니다. 이 렌즈는 Carl Zeiss사의 엄격한 표준 및 품질 보증 시스템에 따라 생산되었습니다.

사용 시 주의사항

- E 마운트 카메라와 함께 본 렌즈를 사용하는 경우에는 별개의 마운트 어댑터를 부착해 주십시오. E 마운트 카메라에 렌즈를 직접 부착하면 카메라와 렌즈 모두를 손상시킬 수 있습니다.
- 렌즈를 부착한 채로 카메라를 옮길 때에는 카메라와 렌즈를 모두 안정되게 잡으십시오.

플래시 사용에 대한 주의사항
카메라 내장 플래시를 사용할 경우 렌즈 후드를 분리한 다음 피사체에서 최소한 1m 거리를 두고 촬영하십시오. 일부 렌즈/플래시 조합의 경우 렌즈가 플래시의 빛을 부분적으로 차단하여 사진 아래쪽에 음영이 나타날 수 있습니다.

비네트

렌즈를 사용할 때 화면의 귀퉁이가 화면 중간에 비해 어둡게 될 수 있습니다. 이러한 현상(비네트라고 함)을 없애려면 조리개를 1에서 2 스톱 정도 닫으십시오.

A 부품명

1...초점 링 2...거리 인덱스 3...피사계 심도 스케일 4...렌즈 컨택트 5...마운팅 인덱스 6...거리 스케일 7...초점 고정 버튼 8...초점 모드 스위치

B 렌즈 부착/탈착

렌즈를 부착하려면(그림 B-1 참조.)

1 앞뒤 렌즈 캡과 카메라 본체 캡을 떼어냅니다.

- 렌즈 앞쪽 캡을 (1)과 (2)의 두 가지 방법으로 부착/탈착할 수 있습니다. 렌즈 후드를 부착한 상태에서 렌즈 캡을 탈착/부착할 때에는 방법 (2)를 사용하십시오.

2 렌즈 배럴의 주황색 인덱스를 카메라의 주황색 인덱스(마운팅 인덱스)에 맞춘 다음, 렌즈를 카메라 마운트에 끼워 넣고 찰칵 소리가 날 때까지 시계 방향으로 돌립니다.

- 렌즈를 장착할 때 카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누르지 마십시오.
- 렌즈를 경사지게 장착하지 마십시오.

렌즈를 탈착하려면(그림 B-2 참조.)

카메라의 렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채로 렌즈가 더 이상 돌아가지 않을 때까지 시계 반대 방향으로 렌즈를 돌린 다음, 렌즈를 탈착하십시오.

- 렌즈를 제거한 후에는 렌즈 컨택트가 위를 향하게 해서 렌즈 컨택트 또는 후방 글래스가 모두 손상되지 않도록 하십시오.

C 렌즈 후드 부착

플래이 현상을 줄이고 사진의 화질을 최대화하려면 렌즈 후드를 사용하는 것이 좋습니다.

렌즈 배럴의 끝에 있는 마운트에 후드를 맞춰 끼우고 찰칵하는 소리가 날 때까지 후드를 시계 방향으로 돌리십시오.

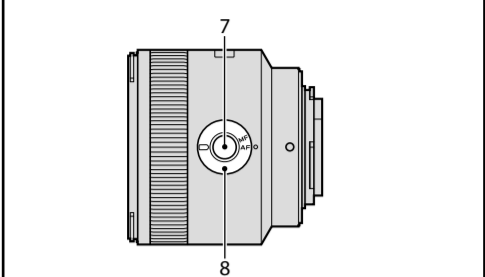
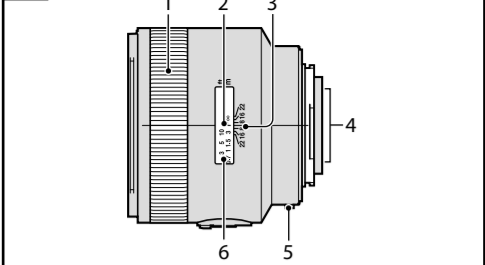
- 보관 시에는 렌즈 후드를 뒤집어서 렌즈에 거꾸로 끼워 놓으십시오.

D 초점

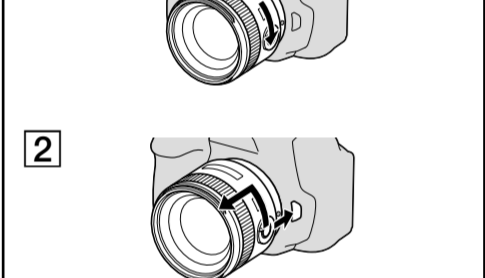
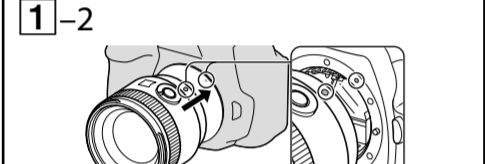
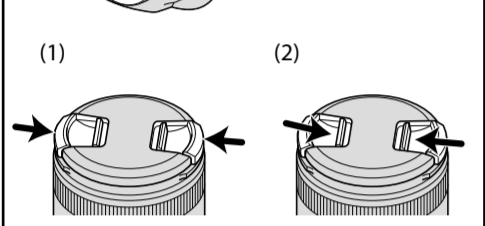
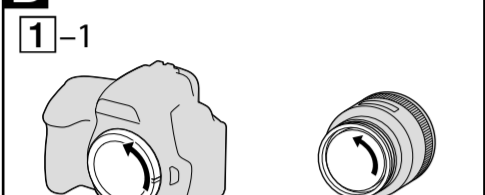
AF(자동 초점) 및 MF(수동 초점)를 전환하려면

초점은 렌즈에서 AF 및 MF로 전환할 수 있습니다. AF 사진의 경우 카메라와 렌즈를 모두 AF로 설정해야 합니다. MF 사진의 경우 카메라와 렌즈 중 하나 또는 둘 다 MF로 설정해야 합니다.

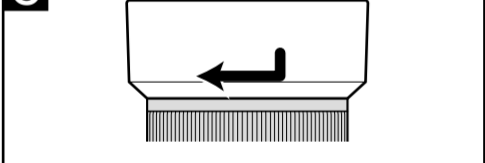
A



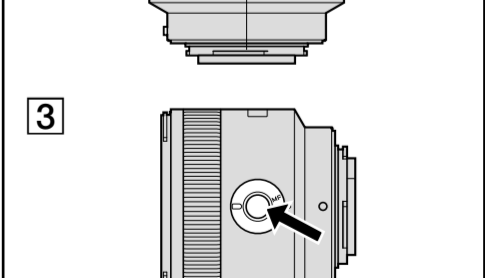
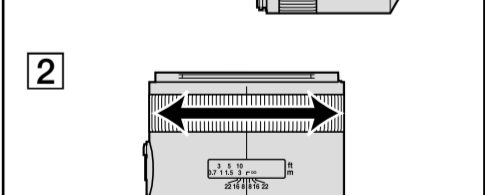
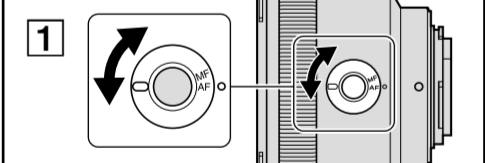
B



C



D



中文 (繁體字)

在本使用說明書中，可以找到關於使用各鏡頭的資訊。在另頁上的“使用前的注意事項”，可以找到如使用注意事項等關於鏡頭的一般注意事項。使用鏡頭前，務必閱讀以上文件。
--

此鏡頭專為 Sony α 相機而設計。

本鏡頭是Carl Zeiss與Sony Corporation所聯合開發並為Sony A-安裝座相機所設計。本鏡頭是依據Carl Zeiss的嚴格標準與品質保證系統生產。

使用注意事項

- 搭配有E-安裝座的相機使用本鏡頭時，請加裝另售的安裝座轉接器。請勿將鏡頭直接裝上E-安裝座相機，否則相機與鏡頭都可能會受損。
- 攜帶已安裝鏡頭的相機時，務必平穩握住相機和鏡頭。

使用閃光燈的注意事項

使用相機的內建四光燈時，請先移除鏡頭遮光罩，然後再從距離目標1m的位置進行拍攝。使俯某些鏡頭/閃光組合時，鏡頭可能會阻擋部分的閃光燈源，進而導致相片底部出現陰影。

周邊嘴角

使俯鏡頭時，螢幕角落可能會變地比螢幕中心暗。要降低該現象（周邊嘴角），請縮小1到2個孔徑距離。

A 各部名稱

1...對焦圈 2...距離標記 3...景深表 4...鏡頭接點 5...安裝指示 6...距離刻度 7...對焦鎖定鈕 8...對焦模式開關

B 安裝/取下鏡頭

安裝鏡頭（見圖示 B-1。）

1 取下鏡頭的前後蓋以及相機的機身蓋。

- 有 (1) 和 (2) 兩種方式可以安裝/取下鏡頭前蓋。要連帶鏡頭遮光罩一同安裝/取下鏡頭蓋時，請使用方法 (2)。

2 對齊鏡身橘色指示和相機機身上的橙色指示（安裝指示），然後將鏡頭放進相機安裝部位並順時針方向旋轉直到鎖緊為止。

- 安裝鏡頭時，請勿按下相機上的鬆開鏡頭鍵。
- 請勿傾斜安裝鏡頭。

取下鏡頭（見圖示 B-2。）

按住相機上的鬆開鏡頭鍵，逆時針方向旋轉鏡頭直至鏡頭鬆開，然後再取下鏡頭。

- 取下鏡頭之後，請於放置時使鏡頭接點朝上，以確保不會損壞鏡頭接點及後端透鏡。

C 安裝鏡頭遮光罩

建議您使用鏡頭遮光罩以降低炫光現象，以確保影像最佳品質。

將遮光罩放入鏡身前端，再順時針方向旋轉遮光罩直到鎖緊為止。

- 存放時，請將鏡頭遮光罩翻過來並將其倒過來放在鏡頭上。

D 對焦

切換 AF（自動對焦）與 MF（手動對焦）

您可將鏡頭切換為 AF 與 MF。若要以 AF 進行拍攝，應將相機與鏡頭同時設為 AF。若要以 MF 進行拍攝，應將相機與鏡頭同時設為 MF。

設定鏡頭的對焦模式（參見圖 D-1。）

將對焦模式開關推至您要的模式，如 AF 或 MF。在 MF 模式中，一邊轉動對焦圈調整對焦，一邊從觀景器觀看欲拍攝的畫面（參閱圖 D-2）。觀景器的對焦訊號表示目前的對焦狀態。

使用具有 AF/MF 控制按鈕的相機

- 當相機與鏡頭皆設為 AF 時，按下 AF/MF 控制按鈕可從 AF 切換為 MF。
- 當相機設為 MF、鏡頭設為 AF 時，按下 AF/MF 控制按鈕可從 MF 切換為 AF。

直接手動對焦（DMF）

當對焦固定在 AF-A（自動對焦-自動）或 AF-S（自動對焦-單張）時，轉動對焦圈並設定正確的 DMF。

- 在以下情況無法使用 DMF：
 - 影像失焦時
 - 選擇 AF-C（自動對焦-連拍）時
 - 在 AF-A 中以連拍方式完成第二張照片的對焦時

在 MF 模式中以無限遠進行拍攝

對焦機構稍微轉超過無限遠，可在各種溫度下提供準確的對焦。務必從觀景器確認影像的清晰度，尤其是鏡頭的對焦接近無限遠時。

對焦鎖定鈕（參見圖 D-3。）

按下對焦鎖定鈕時，將會暫停自動對焦功能並鎖定對焦以便進行拍攝。

您可透過相機的自訂功能變更對焦鎖定鈕的功能。如需詳細資訊，請參閱相機的使用說明書。

景深表

當焦點鎖定被攝體時，相同距離的任何物體都會變得清晰，而在特定範圍以內的被攝體前景與後景中出現的任何物體也會進入焦點之內；這就是所謂的景深。景深依選擇的被攝體距離和光圈而定，並且顯示在與光圈對應的景深表刻度上。