

**α****Interchangeable Lens**

Інструкція з експлуатації/Інструкция по эксплуатации/

Напісати на турецькій/Использовать для записи на турецком языке

50mm F2.8 Macro/100mm F2.8 Macro

35mm F1.4 G

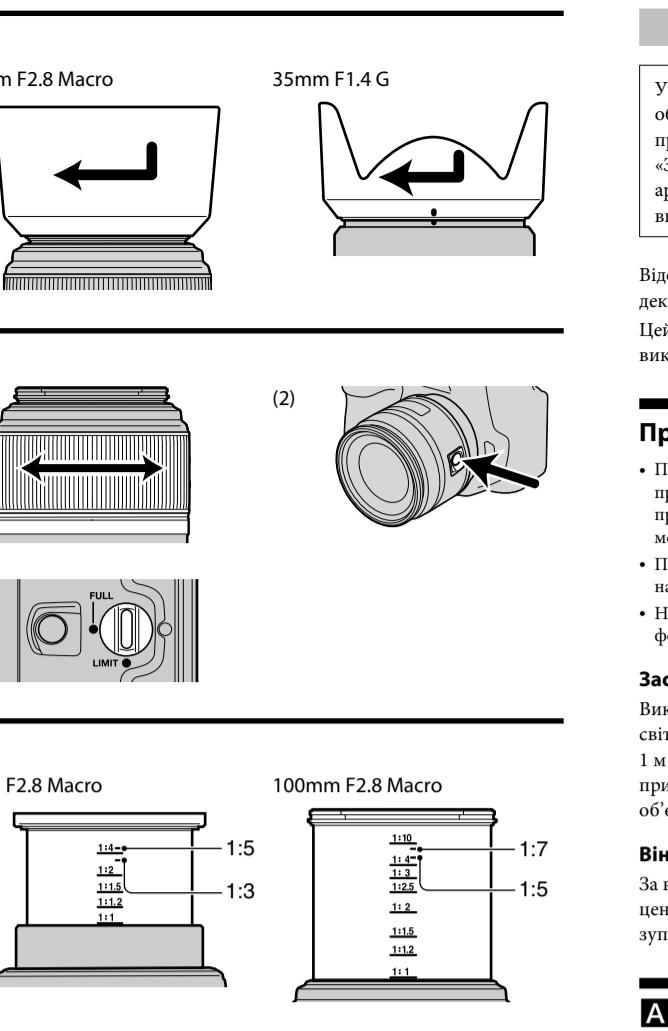
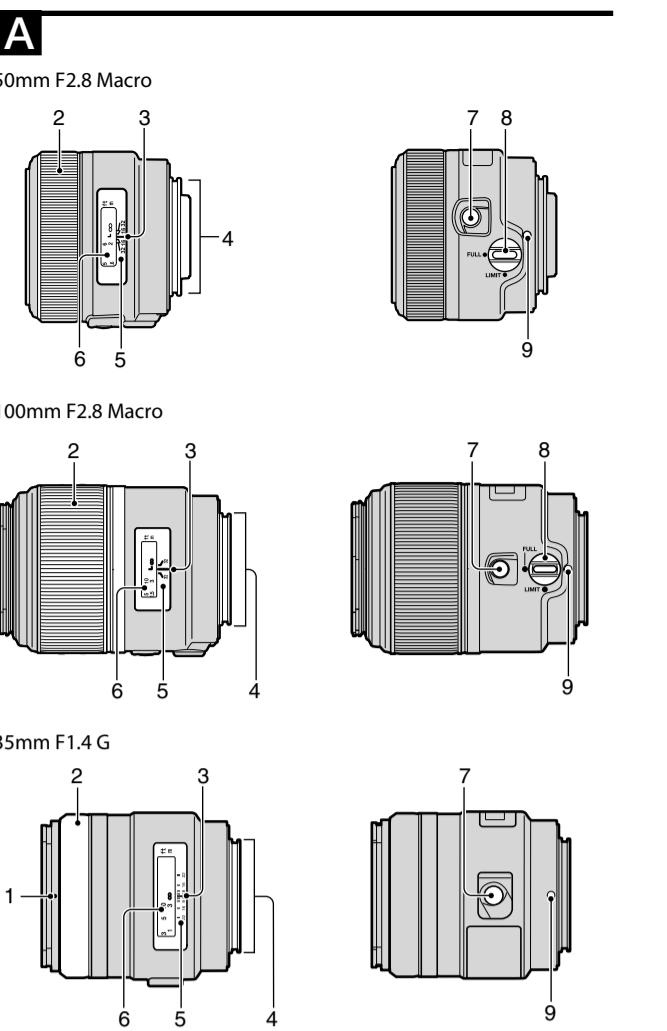
SAL50M28/SAL100M28/SAL35F14G

©2006 Sony Corporation

A-mount

Printed on 70% or more recycled paper  
using VOC (Volatile Organic  
Compound)-free vegetable oil based ink.http://www.sony.net/  
Printed in Japan

4261650220



Українська

У цьому посібнику міститься відомості про використання об'єктивів. Загальні застереження щодо об'єктивів, наприклад притаманні їх використання, можна знайти у посібнику «Застереження перед експлуатацією» на окремому аркуті. Об'єктив зможе привести обидва документи, перш ніж використовувати об'єктив.

Відомості, що містяться у цьому посібнику, можна застосовувати до декількох різних об'єктивів. Цей об'єктив призначений для кріплення типу A, які може бути використані з фотоапаратами Sony.

**Примітки щодо використання**

- Після встановлення об'єктива на корпус камери з Е-перехідником, пристрій адаптера для встановлення об'єктива продіється скрінно. Не притискайте об'єктив безпосередньо до камери з Е-перехідником, що може привести до діркового пошкодження.
- Після час пересенсії фотоапарата з приєднанням об'єктива об'єктив націльно тримайте фотоапарат та об'єктив.
- Не торкайтеся ювінів об'єктива, які висуваються під час фокусування. (тільки 50mm F2.8 Macro, 100mm F2.8 Macro)

**Застереження щодо використання сплаху**

Використовуючи будований сплах камери, об'єктив зможе зняти сітінгом розміщені 1 м під об'єктом. Об'єктив може частково блокувати сплахи, що приводить до затемнення внизу зображення. Це залежить від типу об'єктива і сплаху.

**Відмінність**

За використання об'єктива кута екрана стають темнішими, ніж центр. Цей поспособлить ефект «віністрування», закрите отвір з 1-2 зупинками.

**A Елементи**

- Індекс світлохисній блінда об'єктива\* 2.
- Кільце фокусування 3..Індекс відстані 4..Лінза глибини різкості 6..Індикатор відстані 7..Кнопка утримання фокуса 8..Обмежувач діапазону фокусування\*\* 9..Індекс встановлення
- \* тільки 35mm F1.4 G
- \*\* тільки 50mm F2.8 Macro, 100mm F2.8 Macro

**B Приєднання та від'єднання об'єктива****Як придати об'єктив (див. рисунок B-[1])**

- Зніміть ковпачки із заднього й переднього об'єктивів та корпусу фотоапарата.
- Перед кріпленням об'єктива можна придати об'єктивів та корпусу фотоапарата.

- Зіставте жиготаричні позначки на оправі об'єктива з жиготаричними позначками на фотоапараті (позначки встановлені), а потім вставте об'єктив у отвір для встановлення у фотоапарат та оберіть його проти годинникової стрілки, поки не зафіксується.

- Не натискайте на фотоапарат кнопку фокуса об'єктива під час його встановлення.
- Не встановлюйте об'єктив під кутом.

**Як від'єднати об'єктив (див. рисунок B-[2])**

Натискаючи та утримуючи кнопку фокуса об'єктива на фотоапараті, оберіть об'єктив проти годинникової стрілки, доки він не зупиниться, а потім від'єднайте його.

**C Приєднання світлохисній блінда об'єктива**

Рекомендується використовувати світлохисній блінд об'єктива для зниження іскравості світла та досягнення максимальної якості зображення.

\* 50mm F2.8 Macro не включає зовнішній світлохисний блінд об'єктива. За задумом опра відсутність сплаху світлохисній блінд об'єктива.

100mm F2.8 Macro:  
Вставте блінд у отвір для встановлення на кінці опра об'єктива та поверніть його проти годинникової стрілки, доки він стане на місце з клапанним.

35mm F1.4 G:  
Зіставте червону лінію на світлохисній блінд з червоною крапкою на об'єктиві (індекс ковпачка об'єктива). Оберіть блінд за годинниковою стрілкою, поки червона крапка на об'єктиві не розташується навпроти червоної крапки на блінді, і не пропаде квадрат.

\* Належним чином встановіть світлохисній блінд. Інакше блінд завадить відтворенню образу фокусу зображення та від'єднанню зі сплахом.

Для зберігання перенесіть світлохисній блінд об'єктива та розмістить його зовнішнім боком на об'єктивах.

**D Застереження про використання наявного у продажу експонометра або функції зйомки з ручним керуванням сплахом**

Іскравість об'єктива зменшується в режимі макрофотографії.

Це автоматично коригується в усіх режимах автоматичного настроювання експозиції або в режимі ручного вимірювання. Якщо для камери встановлено режим ручного настроювання експозиції та використовується доступний у продажу експонометр, або якщо для камери встановлено режим ручного настроювання експозиції та використовується функція ручного керування сплахом, що передбачена для деяких зовнішніх сплахів, збільшіть експозицію в порівнянні з вказаними значеннями. (Див. таблицю корекції експозиції C стосовно ступені корекції).

**E Таблиця корекції експозиції**

- Корекція експозиції
- Коефіцієнти збільшення
- Відстань

(Наприклад, під час регулювання діафрагми +2 означає відкриття діафрагмище на 2 поділки.)

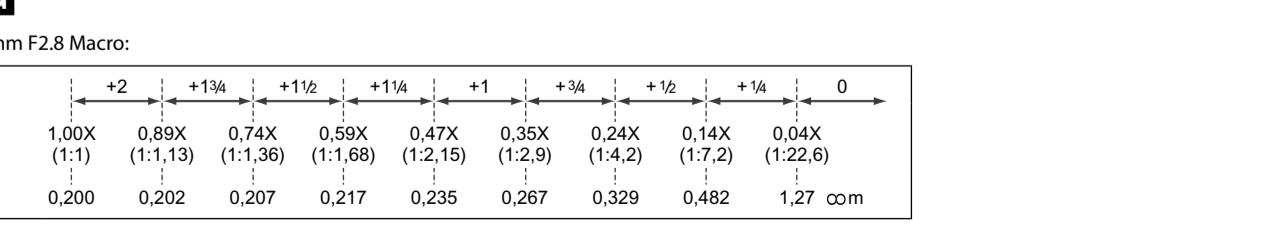
**F**

50mm F2.8 Macro:

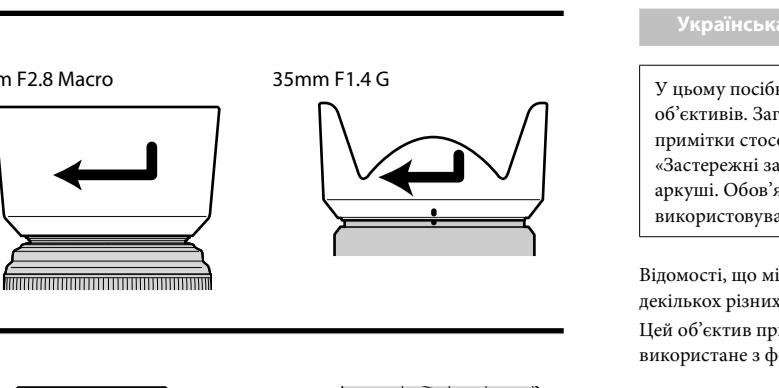
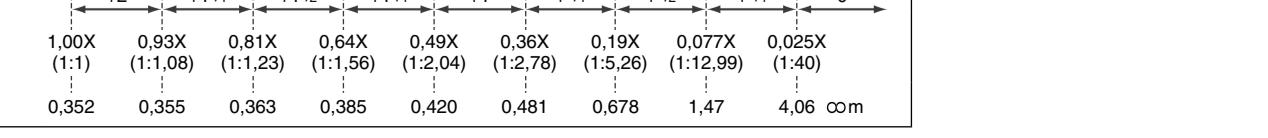
m	f	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32
∞		∞ - 28.0	∞ - 20.1	∞ - 14.3	∞ - 10.1	∞ - 7.16	∞ - 5.08	∞ - 3.61	∞ - 2.57
2		2.14 - 1.88	2.20 - 1.83	2.29 - 1.77	2.45 - 1.69	2.70 - 1.59	3.17 - 1.47	4.22 - 1.32	7.96 - 1.16
0.4		0.404 - 0.396	0.405 - 0.395	0.407 - 0.393	0.410 - 0.390	0.415 - 0.386	0.422 - 0.381	0.431 - 0.373	0.446 - 0.364
0.27		0.271 - 0.269	0.272 - 0.268	0.273 - 0.268	0.274 - 0.266	0.275 - 0.265	0.277 - 0.263	0.281 - 0.260	0.285 - 0.257
0.23		0.231 - 0.229	0.231 - 0.229	0.232 - 0.228	0.233 - 0.227	0.235 - 0.226	0.237 - 0.224	0.239 - 0.222	
0.21		0.211 - 0.209	0.211 - 0.209	0.211 - 0.209	0.212 - 0.208	0.213 - 0.207	0.215 - 0.205	0.217 - 0.204	
0.203		0.204 - 0.202	0.204 - 0.202	0.204 - 0.202	0.205 - 0.202	0.206 - 0.200	0.207 - 0.199	0.209 - 0.198	
0.200		0.201 - 0.200	0.201 - 0.200	0.201 - 0.200	0.201 - 0.200	0.201 - 0.199	0.202 - 0.199	0.202 - 0.198	

100mm F2.8 Macro:

m	f	2.8	4	5.6	8	11	16	22	32
∞		∞ - 107	∞ - 75.8	∞ - 53.6	∞ - 38.0	∞ - 26.9	∞ - 19.0	∞ - 13.5	∞ - 9.55
3		3.07 - 2.93	3.11 - 2.90	3.16 - 2.86	3.23 - 2.80	3.33 - 2.73	3.50 - 2.63	3.76 - 2.50	4.21 - 2.34
1		1.00 - 0.993	1.00 - 0.991	1.01 - 0.987	1.01 - 0.982	1.02 - 0.975	1.03 - 0.965	1.05 - 0.951	1.08 - 0.932
0.6		0.602 - 0.598	0.602 - 0.598	0.603 - 0.597	0.605 - 0.595	0.607 - 0.593	0.610 - 0.593	0.614 - 0.587	0.619 - 0.582
0.45		0.451 - 0.449	0.451 - 0.449	0.451 - 0.449	0.452 - 0.448	0.452 - 0.448	0.453 - 0.447	0.455 - 0.445	0.457 - 0.443
0.4		0.400 - 0.400	0.400 - 0.400	0.401 - 0.399	0.401 - 0.399	0.401 - 0.399	0.402 - 0.398	0.403 - 0.397	0.404 - 0.396
0.37		0.370 - 0.370	0.370 - 0.370	0.370 - 0.370	0.371 - 0.369	0.371 - 0.369	0.371 - 0.369	0.372 - 0.368	
0.352		0.352 - 0.352	0.352 - 0.352	0.352 - 0.352	0.352 - 0.352	0.352 - 0.351	0.353 - 0.351	0.353 - 0.351	

**G**

100mm F2.8 Macro:



Русский

В режимі автоматичного фокусування камера знаходить фокус лінзи автоматично.

- Навіть якщо використовується фокусування, можна нечимнісно повернути кільце фокусування. Настроки положення рукояті фокусування можуть змінитися в залежності від об'єктива.
- Кільце фокусування можна прокрутити вперед і назад.
- Навіть якщо використовується фокусування вручну, можна нечимнісно повернути кільце фокусування.

