

線性PCM錄音機

操作說明

概述

入門指南

錄音

播放

編輯

使用電腦

選單操作

附加資訊

警告

請勿將電池（安裝的電池組或電池）長時間暴露在過熱的熱源下，如陽光或火源等。

僅適用於台灣



廢電池請回收

- 錄製的音樂僅限個人使用。在此限制之外使用這些音樂需獲得版權所有者的允許。
- Sony對因線性PCM錄音機或電腦出現問題而導致的錄製/下載不全或資料損壞不承擔責任。
- 視文字和字元的類型而定，線性PCM錄音機上顯示的文字可能無法在裝置上正確顯示。這是由於：
 - 所連接的線性PCM錄音機容量。
 - 線性PCM錄音機運作不正常。
 - 內容資訊是以線性PCM錄音機不支援的語言或字元寫入的。

目錄

手冊	8
----------	---

概述

PCM-D100的用途	9
錄音實踐環節	9
室外錄音	10
高品質音樂播放器	10
可在PCM-D100上錄製或播放的音訊檔案格式	11

入門指南

識別部件和控制鈕	12
檢查隨附配件	18
準備電源	19
裝入電池	19
開啟電源	20
關閉電源	20
設定時鐘	22
購買後立刻設定時鐘	22
使用HOME及OPTION選單	23
在HOME選單上選取所要的功能	23
在OPTION選單中進行設定	23

接下頁 ...▶

使用記憶卡 (非附件)	24
裝入記憶卡	24
切換記憶體	25
選取檔案	27
自資料夾清單選取檔案	27
從日曆按照日期選取檔案	28
使用遙控器	29
將電池裝入無線遙控傳輸器	29
連接接收器	29
使用傳輸器控制操作	30
變更遙控器頻道	30
防止意外的操作 (HOLD)	31

錄音

錄音前的準備	32
範例：使用內建麥克風錄製音樂表演時的放置	32
轉動麥克風的兩個極頭，使其向內成90° (X-Y位置) 時	32
轉動麥克風的兩個極頭，使其向外成120° (寬場立體聲位置) 時	33
切換麥克風的輸入靈敏度	33
降低錄音時的雜音	34

錄製類比聲音	35
用內建麥克風錄音	35
監聽錄音	38
在開始錄音之前，請提前錄製幾秒的聲音（提前錄音）	39
使用其他設備錄音	40
用外部麥克風錄音	40
從外部設備錄音（線路輸入）	40
數位錄音	41
從外部設備錄製數位信號（光學輸入）	42
錄放同步（數位同步錄音）	43
跨記憶體媒體錄音（Cross-Memory Recording）	44

播放

播放檔案	45
重複播放檔案	47
重複播放特定段落（A-B重播）	47
快速搜尋需要的點（Easy Search）	47
設定播放音質	48
選取音效	48
調整播放音調（Key Control）	48

接下頁 →

調整播放速度 (DPC(Speed Control))	49
改善播放音質 (Upsampling)	49
連接外部設備進行播放	50
連接類比設備	50
連接數位設備	50

編輯

組織檔案.....	51
將檔案移動到不同的資料夾	51
將檔案複製到不同的資料夾	52
排列檔案名稱順序.....	52
使用曲目標記.....	53
新增曲目標記	53
清除曲目標記	53
設定淡入/淡出效果	54
分割檔案.....	55
在目前的位置分割檔案.....	55
在所有曲目標記的位置分割檔案	55
合併檔案.....	57
清除檔案.....	58
清除檔案	58
清除資料夾內或特定日期的所有檔案	58

保護檔案.....	59
將功能註冊到F1/F2功能鍵.....	60

使用電腦

搭配電腦使用線性PCM錄音機.....	61
將線性PCM錄音機連接到電腦.....	62
資料夾和檔案的結構.....	63
內建記憶體.....	63
Memory Stick™.....	64
SD卡.....	64
中斷線性PCM錄音機與電腦的連線.....	65

選單操作

OPTION選單項目.....	66
設定選單項目.....	68

附加資訊

注意事項.....	74
疑難排解.....	75
錯誤訊息.....	80
系統限制.....	83

接下頁 ...▶

規格	84
系統需求	84
設計和規格	85
使用者注意事項	91
商標	92
授權	93
索引	95

手冊

在紙本手冊中尋找資訊

- 操作說明 (本手冊)
描述線性PCM錄音機的操作。
- 使用Sound Forge Audio Studio LE (隨附)
描述Sound Forge Audio Studio LE的安裝程序和基本操作。

在電腦、智慧型手機或平板電腦上尋找資訊

- 說明指南
提供享受線性PCM錄音機的秘訣、疑難排解指南等詳細資訊。您可以前往以下位址存取說明指南
頁面: <http://rd1.sony.net/help/icd/pcmd100/zz/>
也可以在智慧型手機或平板電腦上檢視說明指南。
- Sound Forge Audio Studio LE說明指南
詳細描述Sound Forge Audio Studio LE的使用方式。

PCM-D100的用途



錄音實踐環節

- 透過PCM-D100的內建麥克風，您可以輕鬆錄製音樂表演，而無需進行複雜的麥克風設置。
- DPC (Digital Pitch Control) 功能可讓您將音樂表演的播放速度加快或減慢，而在錄音機上播放演奏內容時，音調控制功能提供的聲調調整能用來將演奏內容模型化（第48、49頁）。
- 隨附的遙控器（接收器和傳輸器單元）可讓您從遠端控制PCM-D100的操作：開始和停止錄音、播放操作及其他基本操作（第30頁）。
- 可以在錄音機上安裝選購的三腳架。
- Cross-Memory Recording功能可讓您將錄音檔案的目的地資料夾從內建記憶體切換到記憶卡，藉此進行長時間的錄製作業（第44頁）。

接下頁 →



室外錄音

- 透過高靈敏度15 mm內建麥克風，您可以輕鬆實現高品質的戶外錄音。
- 您也可以將PCM-D100的立體聲小型插孔上連接外部麥克風（未隨附）。
- 您可以使用隨附的防風罩來減少風或呼吸產生的噪音。
- 使用提前錄音功能，您可以緩存實際按下錄音按鈕的時間點之前最多五秒的聲源（第39頁）。
- 電池持久耐用，可以用四枚LR6（AA尺寸）鹼性電池錄製8小時左右的聲音。
- 隨附的便攜包適合用來在戶外攜帶PCM-D100。您可以使用便攜包的皮帶繫帶將錄音機掛附在皮帶上。

高品質音樂播放器

- PCM-D100支援從外部裝置進行數位錄音，因此您可以保存與原始數位錄音相同的音樂庫內容。
- 您可以與電腦和外部裝置交換數位聲音檔案。此功能可讓您將數位錄音傳輸到電腦並予以儲存，抑或是複製電腦中的數位檔案，以便在PCM-D100上播放或傳輸到外部裝置播放。

可在PCM-D100上錄製或播放的音訊檔案格式

線性PCM錄音機能以DSD、LPCM及MP3等檔案格式製作高品質的錄音內容。錄音機也支援多種檔案格式 (DSD、LPCM、FLAC、AAC、MP3、WMA) 的播放。

DSD (Direct Stream Digital)

這項數位音訊技術亦運用在Super Audio CD上。諸如CD、DVD及PC音效等傳統數位音訊系統使用LPCM格式。然而，DSD是與LPCM格式不甚相同的數位音訊格式。

音訊信號的大小是以單一數位脈衝的密度 (陰影) 來表示，實現前所未有的頂級音質。它能除去傳統LPCM系統的“數位質感”，以最高的擬真度重現原始聲音。

DSD

Direct Stream Digital

LPCM (Linear Pulse Code Modulation, 線性脈衝編碼調變)

是一種在不壓縮來源聲音之情況下錄製純音的數位音訊格式。

藉由錄製來源聲音每個元素的原始狀態，LPCM能重現原始聲音的聲調和風采。被各大錄音室視為標準錄音格式的96 kHz 24 bit錄音，能實現超過DAT (48 kHz 16 bit) 和音訊CD (44.1 kHz 16 bit) 錄音的高密度錄音。由於它的均一頻率回應涵蓋較低較廣的範圍，因此LPCM格式能錄製音質豐富的檔案。錄製的檔案是能在常用電腦上播放的檔案格式 (.wav)。

使用LPCM格式可發揮音樂的多樣性。

MP3

MP3檔案格式會壓縮聲音資料以減少檔案大小。儘管它只會裁剪人耳聽不到的聲音範圍，不過音質較LPCM格式的音質差。

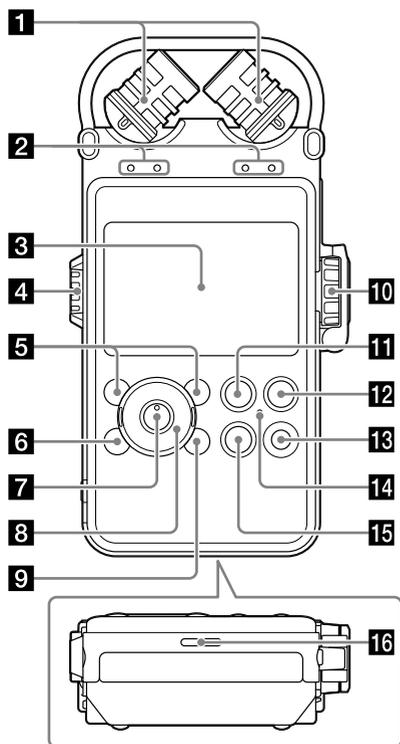
MP3格式適用於在網際網路上分享檔案或縮減檔案大小。

註

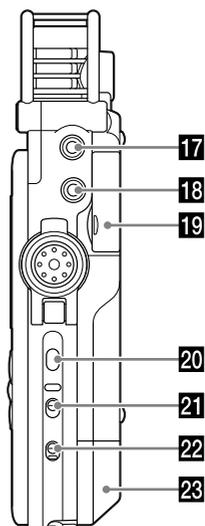
- 您可以錄製音質比LPCM更高的DSD檔案。不過錄製之資料的檔案格式 (.dsf) 無法在常用電腦上播放。請在PCM-D100或其他支援DSD檔案格式的裝置上播放或編輯檔案。
- Sound Forge Audio Studio LE不支援或無法處理DSD檔案。
- 使用線性PCM錄音機編輯DSD檔案時，可能會出現雜音。

識別部件和控制鈕

正面



右側



- 1** 內建麥克風 (第32頁)
 - 2** 峰值音量顯示燈 (L/R) (第36頁)
用-12dB (綠色) 和OVER (紅色) 顯示燈顯示輸入的音訊信號的左右峰值音量。
 - 3** 顯示視窗 (第16頁)
 - 4** 音量旋鈕 (第38、45頁)
藉由轉動音量旋鈕來設定所需的音量 (0到10, 顯示視窗旁“—”標示指出的位置), 調整播放音量。
 - 5** F1/F2功能鍵按鈕 (第73頁)
可將經常使用的功能設定至這些按鈕。
 - 6** HOME/BACK按鈕 (第23頁)
按一下此按鈕即可顯示前一視窗。
按住此按鈕1秒以上, 即可顯示HOME選單。
 - 7** ► (播放/輸入) 按鈕*1 (第45頁)
 - 8** 控制按鈕 (▲、▼、◀◀ (倒帶/快倒)、▶▶ (提示/快進))
 - 9** OPTION按鈕 (第23頁)
按下即可顯示OPTION選單。
 - 10** REC LEVEL (錄音音量) 旋鈕 (第36頁)
轉動REC LEVEL旋鈕將所需的音量 (0到10) 設定到顯示視窗旁的“—”位置, 便可調整錄音音量。
轉動外部旋鈕即可同時調整左右聲道的錄音音量。若要變更左右聲道的錄音音量平衡, 請按住內部旋鈕並加以轉動。
- REC LEVEL旋鈕防護**
為了防止意外操作, 請關閉REC LEVEL旋鈕防護。調整音量之前請先開啟REC LEVEL旋鈕防護。

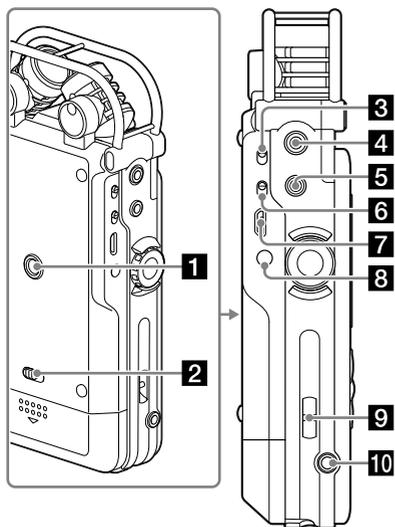


- 11** || PAUSE按鈕/指示燈 (第37、46頁)
- 12** ● REC (錄音) 按鈕/指示燈 (第36頁)
- 13** T-MARK (曲目標記) 按鈕 (第53頁)
- 14** ACCESS指示燈 (第20、24、72頁)
在錄音機存取記憶體時閃爍。
- 15** ■ STOP按鈕 (第37、46頁)
- 16** 內建喇叭 (第45頁)
- 17** MIC (麥克風) 插孔 (第40頁)
- 18** LINE IN (OPT) (線路輸入 (光學)) 插孔 (第40、42、43頁)
- 19** Memory Stick™/SD 記憶卡插槽*2 (第24頁)
- 20** LIGHT按鈕
開啟或關閉顯示幕的背光。
- 21** POWER開關 (第20頁)
將電源切換為“ON”或“OFF”。
- 22** HOLD開關 (第31頁)
設為“ON”時, 錄音機上的按鈕便被鎖定, 以防止意外操作。建議在錄音和播放過程中將此開關設為“ON”。要解除控制鈕的鎖定狀態, 請將此開關設為“OFF”。
- 23** 電池艙蓋 (第19頁)

*1 表面有觸覺點, 使用此觸覺點作為操作參考點, 或識別各按鈕或插孔。

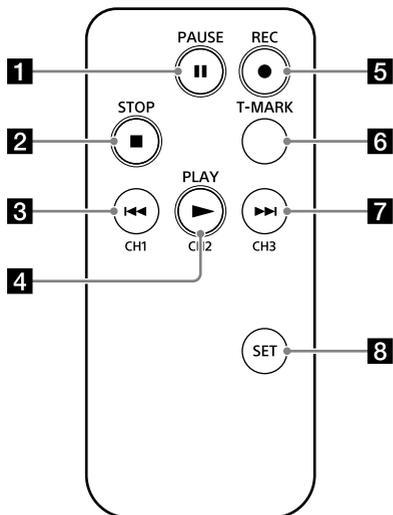
*2 在本手冊中, Memory Stick™及SD卡統稱為“記憶卡”。Memory Stick™/SD卡插槽統稱為“記憶卡插槽”。

左側



- 1** 三腳架（非附件）安裝孔
- 2** 電池蓋鎖定微動桿
- 3** INPUT開關（第35、40、42、43頁）
設定為“MIC”（麥克風）時，記錄從內建麥克風或MIC插孔連接的外部麥克風輸入的音訊信號。
設為“LINE”時，記錄LINE IN（OPT）插孔連接的外部設備輸出的音訊信號。
- 4** LINE OUT（OPT）（線性輸出（光纖））插孔（第50頁）
- 5** （耳機）插孔（第38、45頁）
- 6** MIC ATT（麥克風衰减器）開關（第33頁）
- 7** -USB連接器（第62頁）
- 8** DC IN 6V插孔（第21頁）
- 9** 腕帶槽
（腕帶不是附件）
- 10** REMOTE插孔（第29頁）

遙控器 (傳輸器)



1 || PAUSE按鈕

2 ■ STOP按鈕

3 ◀◀ (倒帶/快倒) /CH1 (頻道1) 按鈕

4 ▶▶ PLAY/CH2 (頻道2) 按鈕

5 ● REC (錄音) 按鈕 (第29頁)

6 T-MARK (曲目標記) 按鈕
在選定檔案的目前位置新增曲目標記。

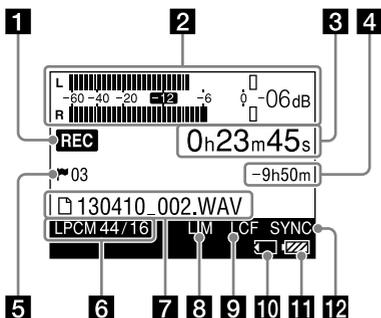
7 ▶▶▶ (提示/快進) /CH3 (頻道3) 按鈕

8 SET按鈕 (第30頁)
按住SET按鈕不放並且按CH1、CH2或CH3即可設定遙控器頻道。

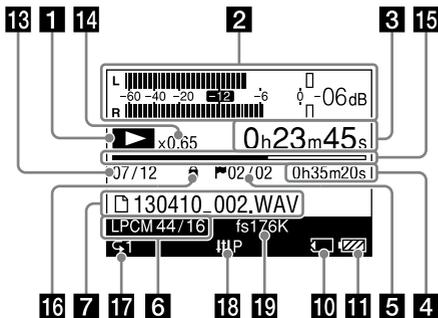
接下頁 ...>

顯示視窗

■ 錄音期間的顯示



■ 播放期間的顯示



註

此畫面顯示的指標、數字及項目僅供說明之用，因此可能會和實際畫面中的內容不同。

1 錄音/播放狀態

根據目前的操作顯示如下：

REC	錄音
● (閃爍)	錄音待機暫停錄音
▶	播放
⏸ (閃爍)	播放期間暫停
■	停止
◀ / ▶	快倒/快進
◀◀ / ▶▶	轉到上一個/下一個檔案

2 聲級計/峰值 (第36頁)

顯示聲級計和峰值音量的最大值。音量超出設定值時，將出現**OVER**。

3 已過錄音/播放時間

計數器資訊

4 剩餘錄音時間/檔案長度

錄音時：以小時、分鐘和秒鐘顯示剩餘錄音時間。

超過10小時：以小時顯示。

10分鐘和10小時之間：以小時和分鐘顯示。

少於10分鐘：以分鐘和秒鐘顯示。

播放時：顯示檔案長度。

5 曲目標記 (第53頁)

顯示目前位置的曲目標記號碼。唯有已設定的曲目標記時才會顯示。

6 錄音模式 (第68頁)

在暫停模式中，顯示選單中目前指定的錄音模式。在播放或錄音期間，顯示目前檔案的錄音模式。

7 檔案名稱/資料夾名稱

檔案名稱會在錄音、播放和錄音/播放暫停時顯示。資料夾名稱會在錄音停止或待命模式下顯示。

資料夾名稱會在停止錄音或待命模式下顯示。

8 Limiter / S/N 100dB設定

(第69、70頁)

啟用“LIMITER”或“S/N 100dB”時會顯示此設定。

9 LCF設定 (第70頁)

啟用“LCF(Low Cut)”時會顯示此設定。

10 記憶卡指示燈

在目前的記憶體為記憶卡時顯示。

11 剩餘的電池電量 (第20頁)**12 Digital SYNC REC設定 (第43頁)**

啟用“Digital SYNC REC”時會顯示此設定。

13 檔案位置資訊

顯示所選的檔案號碼及資料夾中的檔案總數。

14 DPC資訊 (第49頁)

顯示於“DPC”中選取的播放速度。

15 進度列

顯示播放進度。

16 保護指示燈 (第59頁)

檔案受保護時出現。

17 播放模式指示燈 (第72頁)

顯示是否設定正常、連續、重複或隨機播放等模式。

18 音效指示燈 (第48頁)

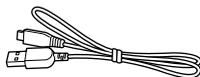
在選單的“Effect”中選取音效模式時顯示。

19 升頻資訊 (第49頁)

顯示升頻頻率。

檢查隨附配件

- USB纜線 (1)
(隨附在便攜包中)



- 便攜包 (1)

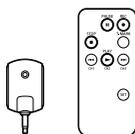


外袋能容納遙控器 (傳輸器)，內袋能容納電池和電池盒。

- 防風罩 (1)



- 無線遙控器 (接收器 (1) 和傳輸器 (1))
(隨附在便攜包中)



- 四枚LR6 (AA尺寸) 鹼性電池 (隨附在便攜包中)
- DVD-ROM (“Sound Forge Audio Studio LE”)
(1)
- 操作說明 (本手冊)

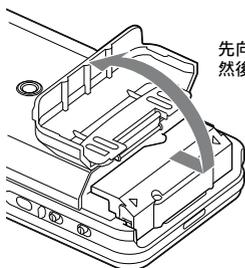
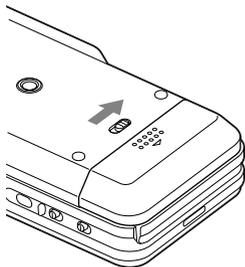
- 使用Sound Forge Audio Studio LE
隨附的 “Sound Forge Audio Studio LE” 軟體
可讓您在電腦上編輯資料、建立CD及執行其他
操作。Sound Forge Audio Studio LE軟體不支
援使用線性PCM錄音機錄製的DSD檔案。
如需軟體概述和安裝程序的詳細資料，請參
閱隨附之手冊的 “使用Sound Forge Audio
Studio LE” 。

準備電源

裝入電池

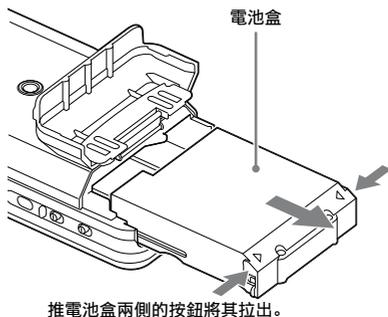
使用隨附的LR6（AA尺寸）鹼性電池。

- 1 將電池蓋鎖定微動桿撥到“RELEASE”以解除鎖定，然後打開錄音機背面的電池艙蓋。



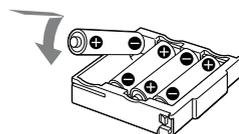
先向下滑動保護蓋，
然後將其打開。

- 2 從錄音機中拉出電池盒。



推電池盒兩側的按鈕將其拉出。

- 3 將四枚LR6（AA尺寸）鹼性電池裝入電池盒。
裝入電池時，請務必正確放置⊕端及⊖端。



- 4 將電池盒裝回錄音機，然後關閉電池艙蓋。

註

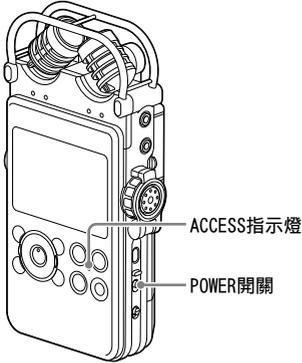
- 取出電池盒之前，請關閉錄音機的電源。
- 請務必穩固地裝入電池盒並關閉電池艙蓋，並將電池蓋鎖定微動桿撥到“LOCK”位置以鎖住艙蓋。

接下頁 →

準備電源（續）

開啟電源

將POWER開關滑動至“ON”位置。



將POWER開關設為“ON”位置時，顯示幕會依序出現“Power On”和“Please wait”，然後ACCESS指示燈會閃爍。錄音機會從內建記憶體讀取操作所需的資訊。

購買後第一次打開錄音機電源時

由於在購買錄音機時未設定時鐘，將顯示轉到時鐘設定選單。

關閉電源

將POWER開關滑動到“OFF”位置。顯示幕上出現“Power off”並且關閉電源。

電池更換時間

使用電池時，顯示幕上顯示剩餘電池電量。

 電池電量充足。



 全部更換四枚電池。



電池無剩餘電量時顯示幕上顯示“Low battery”。

錄音機將無法運作。

註

- 當線性PCM錄音機使用電池電力運作時，如果您使線性PCM錄音機處於停止模式並在約10分鐘內未嘗試操作，顯示幕會關閉且線性PCM錄音機會進入睡眠模式。
- 上次關閉電源後4小時內再次開啟電源時，將會迅速開啟供電。
關閉電源時顯示的視窗會恢復。

使用充電電池的注意事項

- 本錄音機可以使用充電電池。
- 無法使用線性PCM錄音機對電池充電。
- 若要使用充電電池，請選取“HOME”選單→
 Settings → “Common Settings” →
“Battery Setting”，然後選取“NiMH Battery”。
- 請在室溫條件下用充電器對電池充電。
- 對於本錄音機，請使用以下充電器和充電電池：
 - 鎳氫充電電池：NH-AA-B4KN
 - 用於鎳氫充電電池的快速充電器：
BCG-34HRE4KN、BCG-34HH4KN

以交流電轉換器（非附件）操作
將交流電轉換器（非附件）連接到DC IN 6V插孔。

連接至牆壁插座



交流電轉換器的注意事項
您可以使用支援以下內容的
交流電轉換器：

- 輸出電壓：DC6V
- 輸出電流：800mA或更多



插頭的極性

註

- 錄音機存取記憶體時，顯示幕上會出現“Please wait”，或者ACCESS指示燈閃爍。在這段時間內，請勿取下電池和已連接的交流電轉換器，亦請勿取下或連接USB纜線。否則，可能損壞資料。

設定時鐘

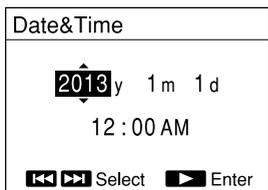
記錄的音訊檔案用時鐘的日期和時間命名。在錄音前設定時鐘，便會正確保存錄音的日期和時間。

購買後立刻設定時鐘

在設定時鐘之前開啓線性PCM錄音機，顯示幕上將出現“Set Date&Time?”。

一陣子後，訊息自動消失並且出現確認訊息。

- 1 按下◀◀及▶▶，選取“**Yes**”並且按下▶按鈕。
就會顯示“Date&Time”視窗。
- 2 按下▲及▼設定年 (y)，然後按下▶按鈕即可設定數值。

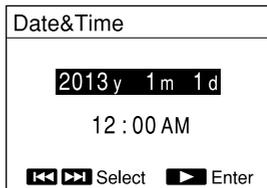


按下◀◀和▶▶，即可將游標移向年、月、日和時和分。

- 3 重複步驟2設定月 (m)、日 (d)、時和分。設定分鐘後，按下▶按鈕即可啓動時鐘。
“Setting completed” 會出現且時鐘會反映設定。

重設時鐘

- 1 錄音機停止時，按住HOME/BACK按鈕1秒以上。
顯示HOME選單。
- 2 按下▲及▼，選取“ Settings”，然後按下▶按鈕。
顯示“Settings”選單。
- 3 按下▲及▼，選取“Common Settings”，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲及▼，選取“Date&Time”，然後按下▶按鈕。
出現“Date&Time”顯示。



- 5 選取目前的時間設定，請按下▶按鈕。
- 6 按下▲及▼設定年 (y)，然後按下▶按鈕。
- 7 重複這些程序以依序設定月 (m)、日 (d)、時及分。
按下◀◀和▶▶，即可將游標移向年、月、日、時和分。
設定分鐘並且按下▶按鈕後，顯示“Setting completed”，時鐘便會反映設定。

註

- 在未裝入電池的情況下將錄音機閒置數周後，日期和時間將變為預設設定。此時，請重新設定時鐘。

使用HOME及OPTION選單

在HOME選單上選取所要的功能

按住HOME/BACK按鈕1秒以上即可顯示HOME選單，可使用此選單開始操作線性PCM錄音機。可使用HOME選單選取所要功能或變更設定。

- 1 按住HOME/BACK按鈕1秒以上。
顯示HOME選單。



- 2 按下▲及▼，選取所要功能，然後按下▶按鈕。
可選取下列功能：

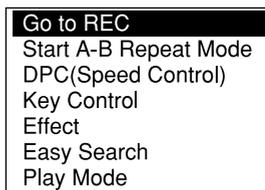
 Record	顯示錄音視窗。您可以按●REC按鈕以開始錄音。
 Recorded Files	可以選取並且播放所要的錄製檔案。
 Music	可以選取並且播放從電腦傳輸的所要檔案。
 Settings	在設定視窗中可以設定各種線性PCM錄音機設定。
 Return to REC/Return to Playback	顯示進入HOME選單前顯示的視窗。

- 3 視窗要求進行設定時，請按下▲及▼，即可選取所要的項目，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲及▼，選取所要設定項目，然後按下▶按鈕。

在OPTION選單中進行設定

按下OPTION按鈕即可OPTION選單，可使用此選單變更線性PCM錄音機的各项功能設定。OPTION選單項目視使功能而定（第66頁）。

- 1 在HOME選單中選取功能後按下OPTION按鈕。
顯示目前功能的OPTION選單。

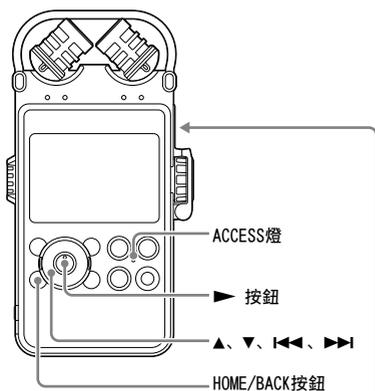


- 2 按下▲及▼選取所要項目，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲及▼，選取所要設定項目，然後按下▶按鈕。

要點

- 在操作期間按下HOME/BACK按鈕即可返回前一視窗。
- 若有多個頁面，按下◀◀及▶▶即可切換頁面。

使用記憶卡（非附件）



除了內建記憶體外，您亦可使用記憶卡（非附件）錄製音訊檔案。

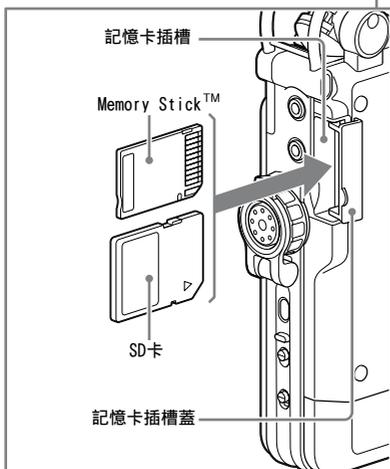
裝入記憶卡

錄音之前，務必將記憶卡內保存的所有資料複製到電腦上，並用線性PCM錄音機格式化記憶卡，以使記憶卡不含任何資料（第73頁）。

- 1 打開記憶卡插槽蓋。
- 2 按照左圖所示的方向，將記憶卡穩固地插入記憶卡插槽，並且關閉插槽蓋。
顯示幕上出現“Please wait”，並且ACCESS指示燈閃爍。從記憶卡讀取操作所需的資訊。顯示幕上出現“Switch to Memory Card?”。
- 3 按下◀◀及▶▶，選取“Yes”或“No”，然後按下▶按鈕。

註

從HOME選單選取“☐ Recorded Files”或“🎵 Music”，然後在停止播放錄音檔案或音樂檔案時插入記憶卡。如果您在播放或錄音期間插入記憶卡，顯示幕會出現“Stop and reinsert Memory Card”。



相容的記憶卡

線性PCM錄音機可搭配下列記憶卡使用。

SD記憶卡（最多2 GB）：支援

從4 GB到32 GB的SDXC卡：支援

48 GB以上的SDXC卡：不完全支援*1

最多支援32 GB的Memory Stick PRO Duo™和Memory Stick PRO-HG Duo™卡*2

*1 若要在執行Windows XP的PC上使用此記憶卡，您需要安裝Microsoft Update KB55704。如需詳細資料，請洽詢PC製造商。

透過USB纜線連接線性PCM錄音機和不支援exFAT*的AV裝置時，您不能從該裝置匯入或播放資料。在連接之前，請確認AV裝置是否支援exFAT。如果裝置不支援exFAT，指示您將線性PCM錄音機格式化的訊息將會出現。請勿將線性PCM錄音機格式化。如此會清除所有已錄製的資料。

* exFAT是用於SDXC記憶卡的檔案系統。

*2 線性PCM錄音機僅支援Memory Stick PRO Duo™和Memory Stick PRO-HG Duo™。不支援其他類型的Memory Stick™。

鑑於線性PCM錄音機的檔案系統規格，您可以使用記憶卡錄製小於2 GB的LPCM/DSD檔案及小於1 GB的MP3檔案。

註

- 不擔保所有類型相容記憶卡的運作效能。
- 在錄音和播放期間，請勿取出或插入記憶卡、請勿取下電池、請勿中斷連接交流電轉換器，亦請勿取下或連接USB纜線。否則，可能損壞資料。

取出記憶卡

確認ACCESS指示燈已熄滅，然後向錄音機內推記憶卡。記憶卡向外彈出時，將其從記憶卡插槽內取出。

註

錄音機存取記憶體時，顯示幕上會出現“Please wait”，或者ACCESS指示燈閃爍。此時，請勿取出或插入記憶卡、請勿取下電池、請勿中斷連接交流電轉換器，亦請勿取下或連接USB纜線。否則，可能損壞資料。

切換記憶體

- 1 按下HOME/BACK按鈕1秒以上返回HOME選單，然後選取“ Settings” → “Common Settings” → “Select Memory”，然後按下▶按鈕。就會顯示“Select Memory”視窗。
- 2 按下▲及▼，選取“Built-In Memory”或“Memory Card”，然後按下▶按鈕。記憶體切換為所選記憶體。

資料夾和檔案結構

資料夾和檔案的結構與內建記憶體的資料夾和檔案結構不同。

如需資料夾和檔案規格的詳細資料，請參閱第63、64頁。

使用記憶卡（非附件）（續）

註

- 若無法辨識記憶卡，請取出該記憶卡並且再次插入線性PCM錄音機。
 - 請勿在錄音/播放/格式化期間插入或取出記憶卡。否則可能導致錄音機出現故障。
 - 使用由線性PCM錄音機之外的其它設備格式化的記憶卡時，無法正常錄製檔案。務必使用線性PCM錄音機格式化的記憶卡。
 - 若格式化的記憶卡中含有錄製之資料，錄製之資料將被刪除。請謹慎以免誤刪重要資料。
 - 錄音機存取記憶體時，顯示幕上會出現“Please wait”，或者ACCESS指示燈閃爍。在此期間，請勿取出記憶卡。否則，可能損壞資料。
 - 本錄音機不支援並行資料傳輸。
 - 勿使用ROM（唯讀記憶體）類型或有防寫保護的記憶卡。
 - 在下列情形中，資料可能會損壞：
 - 在讀取或寫入操作過程中，取出記憶卡或關閉錄音機電源。
 - 在受靜電或電子噪訊影響的地方會使用記憶卡。
 - 勿將任何液體、金屬、可燃物或除記憶卡以外的任何物體插入記憶卡插槽。否則可能發生火災、觸電或故障。
 - 請將記憶卡置於兒童拿不到的地方。以避免兒童誤食。
 - 本公司對錄製資料不全或毀損概不負責。
 - 建議為所有的重要資料保存備份。
 - 使用無防寫保護設定的記憶卡時，確保不要意外編輯或刪除資料。
 - 勿用手或金屬物體觸碰記憶卡端子。
 - 勿使記憶卡被壓住、變曲或掉落。
 - 勿拆卸或修改記憶卡。
 - 記憶卡必須遠離水。
 - 勿在在以下情況中使用記憶卡：
 - 不符操作條件的地點，例如停靠在太陽下的汽車內部、太陽直接照射的戶外或接近熱源的地點。
 - 潮濕地點或含腐蝕物質的地點。
- 使用記憶卡時，務必檢查記憶卡插入記憶卡插槽的方向正確。
 - MagicGate™是Sony開發之內容保護技術的總稱。線性PCM錄音機不支援需要MagicGate™功能的資料錄製/播放。

選取檔案

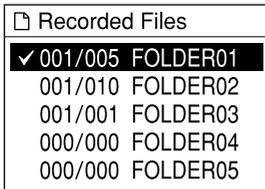
自資料夾清單選取檔案

可從HOME選取要播放或編輯的檔案。

- 1 按住HOME/BACK按鈕1秒以上。
顯示HOME選單。



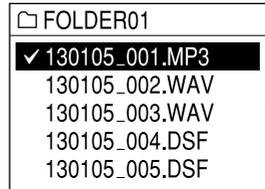
- 2 按下▲及▼，選取“ Recorded Files”或“ Music”，然後按下▶按鈕。
資料夾清單隨即會出現。若有多個頁面，按下◀◀或▶▶即可跳至上一頁或下一頁。



- 3 按下▲及▼，選取所要資料夾，然後按下▶按鈕。

檔案清單隨即會出現。

- 4 按下▲及▼，選取所要檔案，然後按下▶▶按鈕。



註

- 在停止模式視窗中，按下◀◀及▶▶即可切換檔案。
- 購買時，“ Recorded Files”的資料夾選擇視窗中有5個資料夾（FOLDER01至FOLDER05）。
- 若要選取記憶體（內建記憶體或記憶卡），請參閱第25頁“切換記憶體”。

接下頁 ...▶

從日曆按照日期選取檔案

可從日曆進行搜尋，播放使用線性PCM錄音機錄製的檔案。

- 1 按住HOME/BACK按鈕1秒以上。
顯示HOME選單。
- 2 按下▲及▼，選取“ Recorded Files”，然後按下▶按鈕。
資料夾清單隨即會出現。
- 3 按下OPTION按鈕以帶出選項選單。
- 4 選取“File Selection”，然後按下▶按鈕。
顯示檔案選單。
- 5 按下▲及▼，選取“Display by Date”，然後按下▶按鈕。
日曆隨即會出現。

4	2013					
SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

- 6 按下◀◀及▶▶，選取日期，然後按下▶按鈕。

有錄製檔案的日期劃有底線。

按下▲及▼即可跳至所選取日期的上週或下週。按下各按鈕不放即可連續移動。

按下▶按鈕，顯示選定日期記錄檔案的時間。

2013y4m10d
✓ 10:34 AM
11:45 AM
1:05 PM
8:00 PM
10:55 PM

- 7 按下▲及▼，選取所要檔案的錄製時間，然後按下▶按鈕。

註

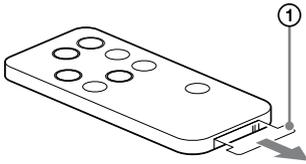
- 您必須先設定時鐘才能從日曆選取錄音日期及播放檔案 (第22頁)。
- 若指定的日期無錄製的檔案，則會顯示“No File”。選取錄製檔案的日期。
- 選取“ Recorded Files”時，您只能搜尋及播放顯示的檔案。

使用遙控器

您可以使用隨附的遙控器（接收器和傳輸器）來控制線性PCM錄音機的操作，如錄音、播放及曲目標記設定。

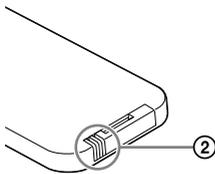
將電池裝入無線遙控傳輸器

使用遙控器之前，請先移除絕緣片①。

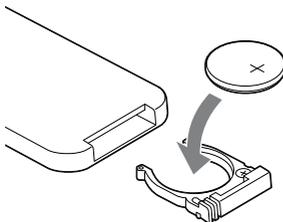


當電池電力耗盡時，無線遙控傳輸器將無法正常運作。此時，請遵循以下步驟更換電池。

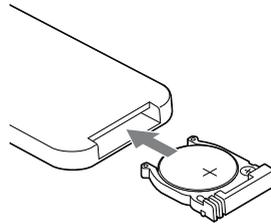
1 按下標籤②的同時，將指甲插入細縫並拉出電池盒。



2 使新電池的+面朝上，然後裝入電池。



3 將電池盒裝回至無線遙控傳輸器，直到聽到喀嗒聲為止。

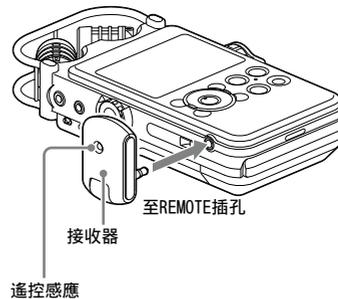


註

無線遙控傳輸器使用Sony CR2025鋰電池。使用其他電池可能會引發火災或爆炸的風險。

連接接收器

將隨附接收器插入線性PCM錄音機的REMOTE插孔。轉動接收器，使遙控感應器面向傳輸器。



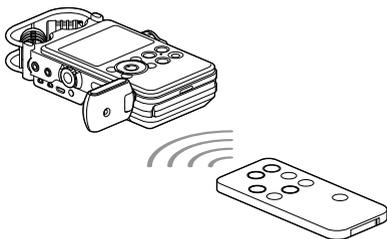
接下頁 ...>

使用遙控器 (續)

使用傳輸器控制操作

按下傳輸器上的按鈕來控制線性PCM錄音機。可開始、暫停和停止錄製和播放，以及設定曲目標記。

接收器上的LED在錄製期間會亮燈而在暫停或待機模式中會閃爍。

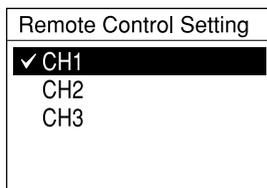


變更遙控器頻道

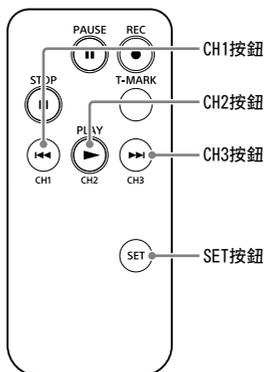
遙控多台線性PCM錄音機時，指派相同頻道號碼給各線性PCM錄音機及傳輸器可避免干擾。

- 1 在停止模式中，按下HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“Settings” → “Common Settings” → “Remote Control Setting”，然後按下▶按鈕。

顯示“Remote Control Setting”選單。



- 2 按下▲及▼，選取“CH1”、“CH2”或“CH3”，然後按下▶按鈕。
- 3 在停止模式中，按下HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“Record”，然後按下▶按鈕。
- 4 使遙控傳輸器指向接收器的遙控感應器。
- 5 在遙控傳輸器上，按下在步驟2中選取的頻道號碼按鈕 (CH1、CH2或CH3) 同時按下SET按鈕。



按下傳輸器上的操作按鈕。如果您可以操作線性PCM錄音機，表示您已成功配置設定。如果不，請重做設定程序。

註

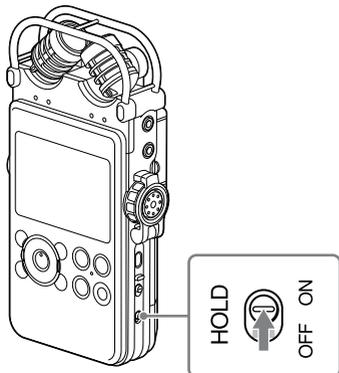
在戶外（陽光直射處）或螢光燈下使用遙控器時，遙控範圍可能會縮短。在這種情況下，請使遙控器遠離螢光燈，或移動到陽光無法直射的場所。

防止意外的操作 (HOLD)

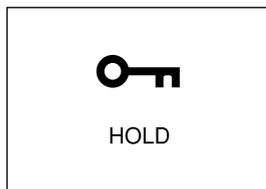
攜帶線性PCM錄音機等時，可停用所有按鈕 (HOLD)，防止意外的操作。

停用按鈕操作

當已開啟電源時，將HOLD開關滑動至“ON”即可停用按鈕。



“HOLD”將出現約3秒，表示所有按鈕操作已停用。



解除HOLD功能

已設定HOLD功能時操作線性PCM錄音機上的按鈕，顯示幕上出現“HOLD. Slide HOLD switch to activate”。

要解除HOLD功能，請將HOLD開關滑動至“OFF”。

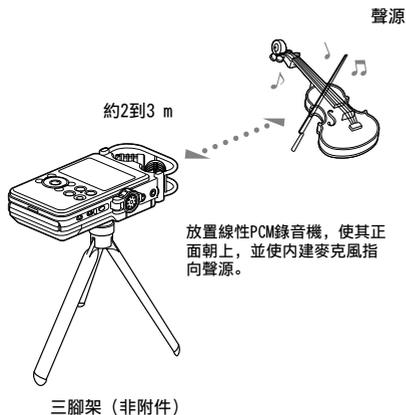
錄音前的準備

放置線性PCM錄音機時，應使麥克風朝向聲源。為準確錄製左右聲源，請將線性PCM錄音機以正面朝上放置（參見下圖）。

線性PCM錄音機的放置和麥克風的方向取決於聲源、麥克風、線性PCM錄音機的設定等因素。建議您參照下圖和麥克風的特點，將線性PCM錄音機放置在各種位置及使用各種設定進行試錄。

範例：使用內建麥克風錄製音樂表演時的放置

為獲得最佳效果，請將線性PCM錄音機放置在距離聲源2到3 m處。根據內建麥克風的特點，調整線性PCM錄音機的方向和麥克風的角度。



關於內建麥克風的特點

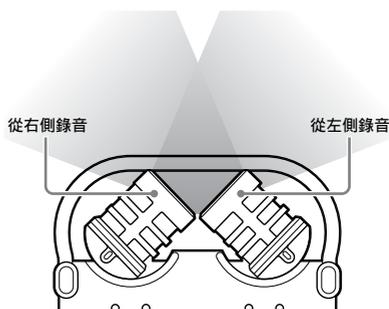
內建麥克風屬於單向麥克風。您可以變更麥克風的方向。

轉動麥克風的兩個極頭，使其向內成90°（X-Y位置）時

右側的麥克風收集來自左側的聲音；左側的麥克風收集來自右側的聲音。

可以錄製自然而深厚的立體聲。建議使用此位置錄製近距離的聲源，如獨奏表演或兩三人的會談。

但請注意，如果麥克風距離聲源過近，麥克風可能捕捉相反的聲音。



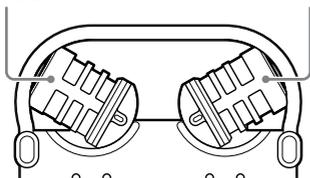
轉動麥克風的兩個極頭，使其向外成120°（寬場立體聲位置）時

右側的麥克風收集來自右側的聲音；左側的麥克風收集來自左側的聲音。

可以錄製富於力度變化的立體聲。建議用此位置錄製遠距離的聲音，如合唱、管弦樂或其他多人表演。

從左側錄音

從右側錄音



切換麥克風的輸入靈敏度

使用MIC ATT開關。

通常情況下，將其設在“0”位置。錄製高音時，請將其設為“20”位置。

建議您進行試錄

每次錄音時的錄音環境（包括室內空間的大小和喇叭的音量）都不一樣。需要的音質也會隨著錄音的主題不同而有所差異。試錄是預防重要錄音失敗，以及針對錄音目的創造最佳錄音環境最有效的方法。

接下頁 ...▶

錄音前的準備（續）

降低錄音時的雜音

可能會收錄為雜音的聲音

除了目標聲音之外，線性PCM錄音機可能還會收錄各種聲音。可能會收錄的雜音包括：

- 碰觸線性PCM錄音機時產生的沙沙聲
- 呼吸時氣體接觸線性PCM錄音機之麥克風的聲音
- 碰觸桌面時產生的聲音
- 冷氣、投影機或電腦產生的嗡嗡聲

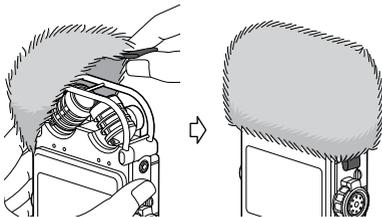
若要降低雜音，在錄音時請勿碰觸線性PCM錄音機。此外，也請勿製造上述可能會收錄為雜音的聲音。

使用三腳架（非附件）固定線性PCM錄音機的位置

將選購的三腳架安裝到線性PCM錄音機後面的孔上，可以更精確地調整線性PCM錄音機和麥克風的角度。如此還能避免用手握住線性PCM錄音機時產生的雜音。

使用隨附的防風罩

將選購的防風罩安裝在內建麥克風上，可以減少風或呼吸之氣體直吹麥克風時產生的雜音。安裝防風罩時，請務必蓋住峰值音量顯示燈。



設定LCF (Low Cut)

若要降低由投影機通風孔之氣體產生的投影機雜音等，請在選單中啟用“LCF(Low Cut)”（低截止濾波器）。

按住HOME/BACK按鈕1秒以上以顯示HOME選單，然後選取“ Settings” → “Recording Settings” → “LCF(Low Cut)”。如需詳細資料，請參閱第70頁。

設定LIMITER

若要降低突然輸入巨大聲響產生的失真，請在選單中啟用“LIMITER”。

按住HOME/BACK按鈕1秒以上以顯示HOME選單，然後選取“ Settings” → “Recording Settings” → “LIMITER”。如需詳細資料，請參閱第69頁。

註

啟用“LIMITER”時，請將“S/N 100dB”設定為“OFF”。

設定S/N 100dB

藉由使用上限為100 dB的S/N Ratio，即使錄音音量很低，您仍然可以降低錄音時的雜音。

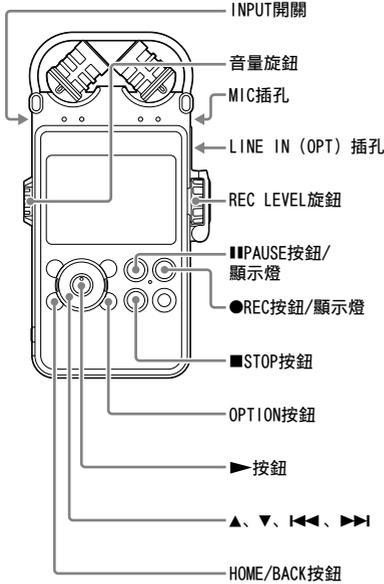
若要啟用此功能，請在選單中啟用“S/N 100dB”。按住HOME/BACK按鈕1秒以上以顯示HOME選單，然後選取“ Settings” → “Recording Settings” → “S/N 100dB”。如需詳細資料，請參閱第70頁。

註

- 啟用“S/N 100dB”時，LIMITER設定即會停用。
- 在錄製DSD檔案時，LIMITER和S/N 100dB設定均會處於停用狀態。

錄製類比聲音

本節介紹如何從外部設備的線路輸出或者使用內建或外部麥克風來記錄類比聲音信號。



用內建麥克風錄音

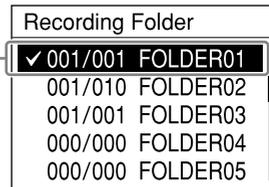
本小節介紹如何使用內建麥克風在內建記憶體上錄製聲源。

要更改錄音時使用的取樣頻率、量化位元數或記憶體隨身碟，請轉到選單顯示。

預設取樣頻率和量化位元數為“44.1 kHz 16 bit”。

- 1 線性PCM錄音機及內建麥克風放置方式，請參閱“錄音前的準備”（第32頁）。
- 2 將INPUT開關設為“MIC”（麥克風）位置。
- 3 按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“Ⓞ Record”，然後按下▶按鈕。顯示錄音停止模式視窗。若不更改“Recording Folder”，請跳至步驟6。
- 4 若要更改“Recording Folder”，按下OPTION按鈕即可顯示OPTION選單，選取“Recording Folder”，然後按下▶按鈕。顯示選擇資料夾的畫面。

目前選定的資料夾



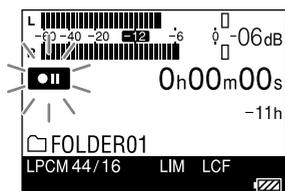
接下頁 ...>

- 5 按下▲及▼按鈕，選取所要資料夾，然後按下▶按鈕。

您可以將錄製的檔案儲存在VOICE資料夾內的資料夾。每個資料夾最多可錄製199個檔案。

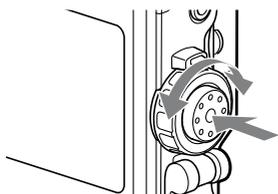
- 6 按下● REC按鈕。

線性PCM錄音機會處於錄音待機狀態，且●REC會開始閃爍。



- 7 開啟REC LEVEL旋鈕防護 (第13頁)，一邊參照顯示一邊轉動REC LEVEL旋鈕調整錄音音量。

轉動外部旋鈕即可同時調整左右聲道的錄音音量。若要變更左右聲道錄音音量的平衡，按住內部旋鈕即可轉動旋鈕。

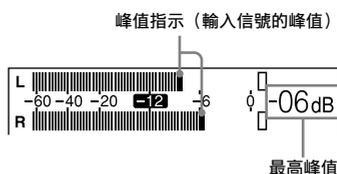


您可以在顯示幕的峰值計和峰值音量顯示燈上查看錄音音量。將音量調整到接近 -12dB，適合所錄聲源的適當範圍內。

在顯示的峰值計上檢查音量時錄製含有敲擊聲等“高音突現”部分的聲音時，請使用峰值計檢查音量。

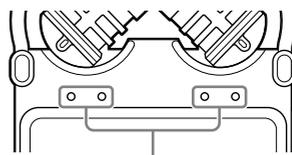
顯示最高峰值。將OPTION選單中的“Peak Hold”設定為“Manual”時，PEAK會出現在峰值下方，除非您執行OPTION選單中的“Reset Peak Data”，否則即使關閉錄音機亦不會消失 (第69頁)。

如果在輸出最高峰值時出現OVER，則可能產生失真。



在峰值音量顯示燈上檢查音量時左右聲道的峰值音量顯示燈根據輸入信號的音量亮起。

如果“OVER”燈呈紅色亮起 (錄音音量超過 -1dB時)，則可能產生失真。



峰值音量顯示燈
-12 dB (綠色)：不會發生失真。
(錄音音量為 -12至 -1dB。)

OVER (紅色)：錄音音量超過 -1dB。降低音量。

註
峰值音量顯示燈在數位錄音期間不會亮起。

8 按下 **||** PAUSE (或 **▶**) 按鈕。

便會取消錄音待機模式並開始錄音。正在錄音時，顯示幕上會亮起 **REC**。

暫停錄音

錄音期間按下 **||** PAUSE 按鈕。 **||** 及計數器的顯示閃爍。再次按該按鈕即可重新開始錄音。

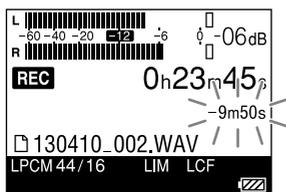
線性PCM錄音機不會自動重新開始錄音。要重新開始錄音，須再次按 **||** PAUSE 按鈕。

停止錄音

按下 **■** STOP 按鈕。

剩餘可錄製時間顯示

在錄音期間，如果剩餘的可錄製時間少於10分鐘，剩餘可錄製時間將在顯示幕上閃爍。



剩餘時間用完時，會出現“Memory Full”並停止錄音。

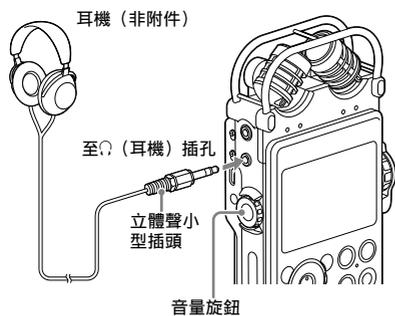
註

- 顯示幕上亮起 **REC** 時，請勿取出電池、交流電轉換器或記憶卡。否則，可能損壞資料。
- 如果線性PCM錄音機處於停止模式剩餘約10分鐘或更長時間，線性PCM錄音機將自動進入低功耗模式。但是，在低功耗模式下也會耗電。不打算使用線性PCM錄音機時，請關閉電源。
- 錄音時如果手指等物體無意擦碰線性PCM錄音機，可能會錄入噪音。
- 錄音期間，請勿將USB纜線連接到線性PCM錄音機。否則會自動停止錄音（因為與電腦的連接優先）。
- 如果錄音時MP3檔案的大小超過1 GB及LPCM/DSD檔案的大小超過2 GB，便會自動建立新檔案，超過的部分將作為新檔案錄製。

監聽錄音

將選購的耳機連接到線性PCM錄音機的☉（耳機）插孔，即可監聽錄製的聲音。可以轉動音量旋鈕來調節監聽音的音量。

監聽音的音量不影響錄音的音量。



註

- 監聽錄音時，如果將音量調得過高或耳機放在靠近麥克風的位置，麥克風可能會拾取耳機發出的聲音，導致聲反饋（嘯叫聲）。
- 為獲得最佳效果，請使用聲音洩漏較少的聽筒型耳機。

在開始錄音之前，請提前錄製幾秒的聲音 (提前錄音)

使用提前錄音功能，您可以錄下開始錄音的時間點之前最多五秒的聲音。

可以在記憶體內緩存約5秒的聲音。



5 按下■ PAUSE (或▶) 按鈕。

錄音待機模式隨即會取消，且錄音將會開始。按下按鈕之前最多5秒的聲音將會保存下來。

註

- 剩餘可錄製時間少於10秒時，提前錄音功能將會停用。
- 在數位錄音期間，提前錄音功能將會停用。
- 如果步驟4和步驟5之間的時間少於5秒，提前錄音的時間僅限兩步驟間隔的秒數。

1 按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“Record”，然後按下▶按鈕。

錄音停止模式視窗隨即會出現。

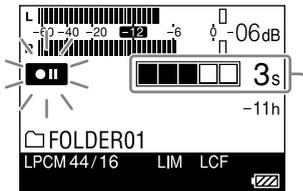
2 按下OPTION按鈕以顯示選項選單，選取“Pre-Recording”，然後按下▶按鈕。

“Pre-Recording”視窗隨即會出現。

3 按下▲和▼以選取“ON”，然後按下▶按鈕以進行設定。

4 按下● REC按鈕。

線性PCM錄音機將處於錄音待機狀態，且●||會在顯示幕上閃爍。最後5秒的聲音將在記憶體內緩存。



記憶體中緩存的秒數

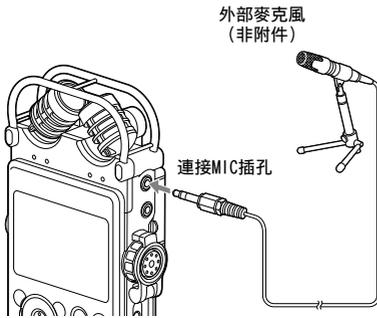
使用其他設備錄音

用外部麥克風錄音

可以在線性PCM錄音機上連接選購的外部麥克風。

- 1 將外部麥克風連接到線性PCM錄音機的MIC (麥克風) 插孔，調整麥克風的位置。

關於麥克風的特點，請參閱麥克風隨附的操作說明。



在停止模式中將外部麥克風連接到線性PCM錄音機的MIC (麥克風) 插孔時，會顯示“Plug In Power”選單。要使用插入電源式麥克風，請選擇“ON”。如果選擇“OFF”，則插入式電源功能不起作用。

- 2 按照“用內建麥克風錄音”（第35頁）的步驟2和8開始錄音。

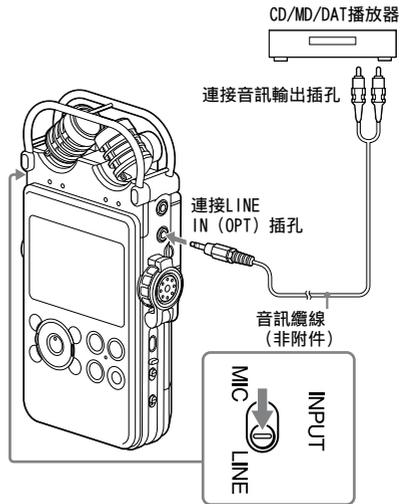
註

- 將外部麥克風連接到線性PCM錄音機的MIC (麥克風) 插孔時，內建麥克風不能用於錄音。
- “Plug In Power”設為“ON”時，線性PCM錄音機將向連接的插入電源式麥克風供電。

從外部設備錄音（線路輸入）

可以在線性PCM錄音機上連接CD播放器、MD播放器或DAT播放器等外部設備，錄製其播放音。

- 1 用選購的音訊纜線將外部設備的音訊輸出插孔連接到線性PCM錄音機的LINE IN (OPT) 插孔。

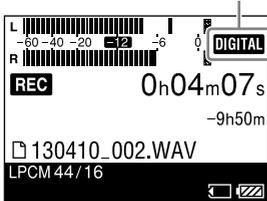


- 2 將INPUT開關設為“LINE”位置。
- 3 按照“用內建麥克風錄音”（第35頁）的步驟3和7。
- 4 在外部設備上開始播放。
- 5 在要開始錄音的位置按下■ PAUSE（或▶）按鈕。
錄音待機模式隨即會取消，且錄音將會開始。

數位錄音

本節說明數位錄音：從CD或DAT播放器等外部數位設備錄製數位聲音信號。

輸入數位信號時



註

- 在數位錄音期間，您無法使用以下功能：
設定錄音音量/MIC ATT開關/LIMITER設定/設定錄音模式/LCF設定/SBM設定/提前錄音/S/N100dB
- 當剩餘可錄製時間少於10秒時，數位錄音將會停用。

線性PCM錄音機支援的數位錄音信號

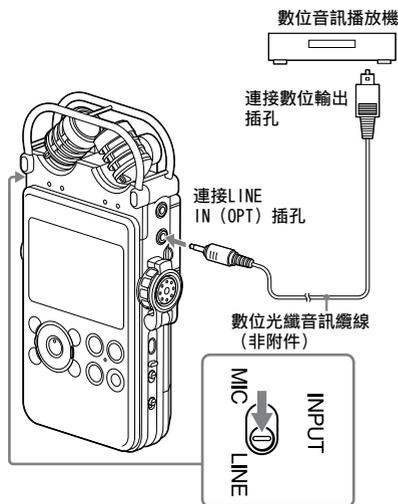
將CD、MD或DAT播放器等數位設備連接到LINE IN (OPT) 插孔時，線性PCM錄音機支援以下數位信號。

輸入不相容的信號時，顯示幕會出現“Unknown digital signal”且您將無法錄製信號。

- 支援的數位信號包括線性PCM
44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz。
- 您無法錄製受版權保護的數位信號 (SCMS: Serial Copy Management System)。
輸入此類信號時，顯示幕會出現“The digital signal cannot be copied.”。某些數位設備可輸出受版權保護的數位信號。例如，含有受版權保護之錄製素材的MD或DAT媒體，能輸出線性PCM錄音機無法錄製的版權保護數位信號。
- 取樣量化位元數等於或小於16 bit或不穩定時，將以16 bit速率錄製。否則，將以24 bit錄製。

從外部設備錄製數位信號（光學輸入）

- 1 使用選購的數位光纖音訊纜線連接外部數位設備的數位輸出插孔與線性PCM錄音機的LINE IN (OPT) 插孔。



- 7 開始錄音時按下 **PAUSE** (或 **▶**) 按鈕。
錄音待機模式隨即會取消，且錄音將會開始。

註

- 要從外部設備上自動開始錄音，請參閱“錄放同步（數位同步錄音）”（第43頁）。

- 2 將INPUT開關設為“LINE”位置。
- 3 按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“**Settings**” → “Recording Settings” → “Digital SYNC REC”，然後按下 **▶** 按鈕。
顯示“Digital SYNC REC”視窗。
- 4 按下 **▲** 及 **▼** 按鈕，選取“OFF”，然後按下 **▶** 按鈕即可進行設定。
- 5 按照“用內建麥克風錄音”（第35頁）的步驟3至6。
- 6 在外部設備上開始播放。

錄放同步（數位同步錄音）

某些可攜式數位設備（如可攜式CD/MD/DAT播放器）在播放停止時不會輸出數位信號。在操作這些設備的信號時，您可以自動開始錄音（數位同步錄音）。

- 1 用選購的數位光纖纜線連接外部數位設備的數位輸出插孔和線性PCM錄音機的LINE IN (OPT) 插孔。
- 2 將INPUT開關設為“LINE”位置。
- 3 按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“ Settings” → “Recording Settings” → “Digital SYNC REC”，然後按下▶按鈕。
顯示“Digital SYNC REC”視窗。

4 按下▲和▼按鈕，選取“ON”，然後按下▶按鈕即可進行設定。

5 按照“用內建麥克風錄音”（第35頁）的步驟3和6使線性PCM錄音機進入錄音待機狀態。

6 在外部設備上開始播放。

取得連接之外部設備的檔案資訊後，錄音將會自動開始。切換播放信號的檔案時，錄音將以新檔案繼續進行。

註

- 輸入不同的數位信號時，將以新檔案錄製，因為不同的信號不能保存在同一個檔案上。
- 數位錄音期間，計數器的顯示可能會比實際錄音晚大約一秒。
- 從CD/MD/DAT播放器進行數位錄音時，由於聲源資料的類型或嘗試的操作不盡相同，線性PCM錄音機不一定能在同步錄音模式下正常運作。
- 本公司不保證所有類型之CD/MD/DAT播放器均可正常操作。您使用的某些外部設備可能會無法正常操作。
- 剩餘可錄製時間少於10秒時，可能無法使用同步錄音功能。

跨記憶體媒體錄音 (Cross-Memory Recording)

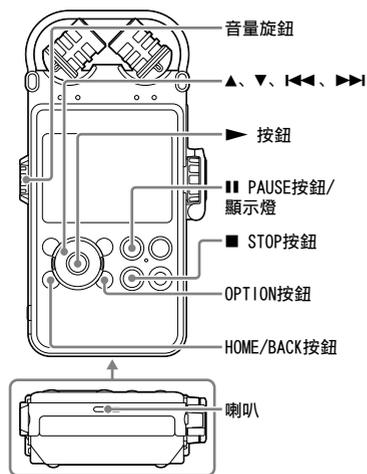
在錄音期間，當目前所用的內建記憶體或記憶卡已滿時，線性PCM錄音機會自動將目的地切換成其他記憶體媒體並繼續錄音 (Cross-Memory Recording)。

- 1 在停止模式中，按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“ Settings” → “Recording Settings” → “Cross-Memory Recording”，然後按下▶按鈕。
“Cross-Memory Recording” 選單隨即會出現。
- 2 按下▲和▼，選取“ON”，然後按下▶按鈕。
- 3 開始錄音。
在錄音期間，當目前的記憶體媒體已滿時，“Switch memory and continue recording” 會出現在視窗中。錄音將以新檔案的形式在其他記憶體媒體上擁有第一個可用之資料夾號碼的可錄製資料夾內繼續進行。

註

- 如果其他記憶體媒體也滿了，訊息會出現且線性PCM錄音機會停止錄音。
- 當您播放以Cross-Memory Recording錄製的原始檔案時，線性PCM錄音機不會自動播放其他檔案。
- 如果您在錄音期間將記憶卡插入線性PCM錄音機，Cross-Memory Recording將無法運作。
- 您不能在播放期間設定“Cross-Memory Recording”。若要設定此功能，請停止線性PCM錄音機。
- 在使用Cross-Memory Recording功能錄製檔案時，切換記憶體後錄製的聲音可能有中斷的情形。

播放檔案



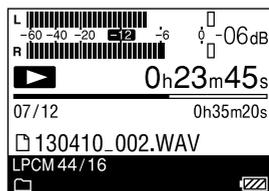
可播放使用線性PCM錄音機錄製的檔案或從電腦傳送到內建喇叭的音樂檔案。

1 使用HOME選單選取要播放的檔案 (第27頁)。

2 按下►按鈕。

裝置隨即會開始播放。

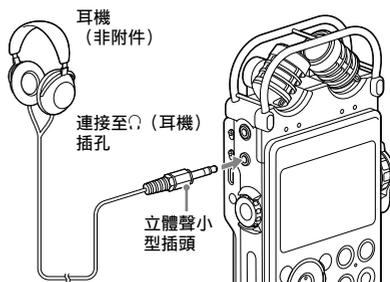
顯示幕上亮起▶。按照檔案號碼順序播放資料夾中的所有檔案。



3 用量旋鈕調整音量。

使用耳機聆聽

將選購的耳機連接到線性PCM錄音機的◯ (耳機) 插孔。



接下頁 →

播放期間的操作

要	操作
停止播放	按下■ STOP按鈕。
暫停播放	按下■ PAUSE按鈕。▶■及計數器的顯示閃爍。要在暫停後恢復播放，可再次按■ PAUSE按鈕。
快進 (提示)	按住▶▶I按鈕。*
快倒 (倒帶)	按住I◀◀按鈕。*
返回到目前檔案的開頭	按一次I◀◀按鈕。
返回到先前的檔案	重複按下I◀◀。 **
前進到下一首檔案的開頭	按一次▶▶I。 **
前進到後面檔案的開頭	重複按下▶▶I按鈕。

* 按住按鈕時，線性PCM錄音機最初以較慢的速度前進或後退，然後速度逐漸加快。

** 這些操作適用於當OPTION選單中的“EASY SEARCH”已設定為“OFF”時。

顯示目前檔案的資訊

在播放或播放停止模式中，顯示OPTION選單並且選取“File Information”。可顯示目前檔案的各項資訊，包括錄製日期、檔案大小、標題、演出者資訊、錄製模式或LCF/LIMITER設定。

按下▲及▼即可捲動顯示畫面。

播放到最後一首檔案的末尾時

- 播放或快速播放到最後檔案的末尾時，“FILE END”將亮起5秒。“FILE END”熄滅時，線性PCM錄音機將停止在最後檔案的開頭。
- 如果在“FILE END”亮起時按住I◀◀按鈕，檔案將快速播放，在鬆開按鈕時開始正常播放。
- 如果最後檔案較長，而您想在該檔案靠後的位置開始播放，可按住▶▶I按鈕前進到檔案末尾，然後，在“FILE END”亮起時按下I◀◀按鈕返回所需的位置。
- 對於最後檔案以外的其他檔案，可在播放期間前進到下一檔案的開頭，然後快倒至所需的位置。

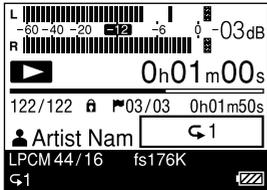
註

- 播放期間，請勿取出電池或交流電轉換器。否則可能導致LINE OUT (OPT) 插孔和◐ (耳機) 插孔輸出的音訊產生雜訊。
- 若要快速地跳到錄音功能，請按下●REC按鈕或從OPTION選單選取“Go to REC”。
- 請勿設定過高的音量。由於耳機的輸出音量較高，原本設定的音量比傳統裝置高，因此請設定適當的音量。

重複播放檔案

在播放期間按住▶按鈕。

重複播放標記 (◀ 1) 隨即會出現。選定的檔案將可重複播放。



結束重複播放模式

若要恢復正常播放，請再次按下▶按鈕。

變更播放模式

您可以在選單中選取隨機播放或重複播放等播放模式。

在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Play Mode”，然後按下▶按鈕。

重複播放特定段落 (A-B重播)

- 1 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Start A-B Repeat Mode”，然後按下▶按鈕。
“Set Start of A-B Repeat”隨即會出現。
- 2 在播放期間，按下▼以指定起點 (A)。
“Set End of A-B Repeat”隨即會出現。
- 3 再次按下▼以指定終點 (B)。
指定的段落即會重複播放。
若要變更A-B重複播放的範圍，請在A-B重複播放期間按下▼，然後再執行步驟2和3。

若要取消A-B重複播放，請按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“End A-B Repeat Mode”，然後按下▶按鈕。

快速搜尋需要的點 (Easy Search)

Easy Search功能可讓您快速地找出想要開始播放的點。您可以設定忽略時間間隔，在冗長的會議或其他錄音中找尋需要的點時，這項功能將能派上用場。

- 1 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Easy Search”，然後按下▶按鈕。
- 2 按下▲和▼以選取“ON”或“Set Skip Time”，然後按下▶按鈕。
如果您選取“ON”，“Easy Search”設定選單將會關閉。
如果您選取“Set Skip Time”，請前往下一個步驟。
- 3 按下▲和▼以選取“Forward Skip Time”或“Reverse Skip Time”，然後按下▶按鈕。
- 4 按下▲和▼以選取時間間隔，然後按下▶按鈕。
- 5 若要設定其他時間間隔，請按下▶按鈕，然後重複步驟3到4。
- 6 完成這項設定的配置後，請按下▲和▼以選取“ON”，然後按下▶按鈕。

將“Easy Search”設定為ON時
當您短暫按下◀◀◀或▶▶▶時，能以指定的忽略時間為單位快速地將播放位置向後或向前移動。

設定播放音質

選取音效

您可以設定選定檔案的播放效果。

- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案（第27頁）。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Effect”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲和▼以選取需要的效果，然後按下▶按鈕。

OFF*	停用效果功能。
Pop #P	加強中音音域，適用於人聲
Rock #R	加強高音和低音等音域，能產生渾厚有力的聲音
Jazz #J	加強高音音域，能產生生動的聲音
Bass1 #BA1	加強低音
Bass2 #BA2	深度加強低音
Custom #C	您可以自行設計5段的自訂聲音等級，以及“CLEAR BASS”的聲音等級。

* 在購買時，選取的設定為“OFF”。

自訂聲音等級

在步驟3選取“Custom”可顯示自訂設定視窗。

按下◀◀和▶▶以選取400 Hz、1.0 kHz、2.5 kHz、6.3 kHz及16 kHz等頻帶，然後按下▲和▼以調整等級。您可以調整從-3到+3等7個階級。

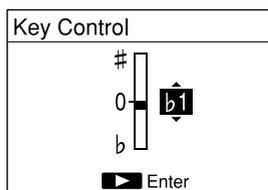
若要調整CLEAR BASS等級，請選取“Clear Bass”，然後按下▲和▼以調整等級。您可以調整從0到+3等4個階級。

完成此項設定的配置後，請按下▶按鈕。

調整播放音調 (Key Control)

您可以將播放聲音向上或向下調整13個半音。在採用伴奏的情況下錄製歌曲時，您可以利用這項功能來練習歌曲。

- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案（第27頁）。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Key Control”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲和▼以調整播放音調 (Key Control)。
播放音調將以半音為單位升高 (#1 - #6)。
播放音調將以半音為單位降低 (b1 - b6)。

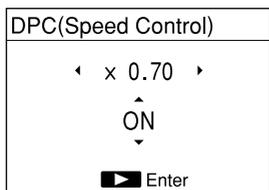


在購買時，選取的設定為“0”。

調整播放速度 (DPC (Speed Control))

您可以調整介於0.25倍到2.00倍之間的播放速度。線性PCM錄音機可利用數位處理功能以自然音播放檔案。

- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案 (第27頁)。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“DPC (Speed Control)”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲和▼以選取“ON”，然後按下◀◀和▶▶以調整播放速度。
速度將以0.05倍為單位減慢 (從x1.00到x0.25)。
速度將以0.10倍為單位加快 (從x1.00到x2.00)。



在購買時，選取的設定為“OFF”。

- 4 按下▶按鈕。

改善播放音質 (Upsampling)

藉由修改取樣頻率及將其調高為聲源原始頻率的2倍或4倍，您可以改善播放的音質。

此功能僅適用於PCM檔案。

原始和向上轉換的取樣頻率如下：

原始頻率	x2.0	x4.0
44.1 kHz	88.2 kHz	176.4 kHz
48 kHz	96 kHz	192 kHz
88.2 kHz	176.4 kHz	176.4 kHz
96 kHz	192 kHz	192 kHz
176.4 kHz/ 192 kHz	—	—

—：無效。當原始頻率為176.4 kHz或192 kHz時，無法執行Upsampling。

- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案 (第27頁)。
- 2 在停止模式中，按住HOME/BACK按鈕1秒以上，選取“⚙️ Settings” → “Playback Settings” → “Upsampling”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲及▼，選取“x2.0”或“x4.0”，然後按下▶按鈕。

註

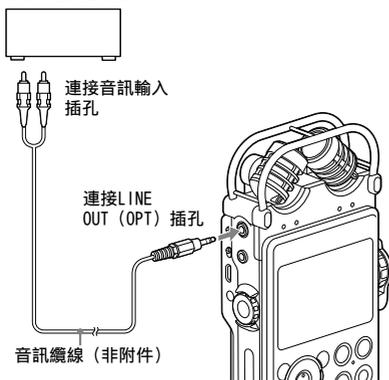
- 當您啟用“Upsampling”時，“DPC (Speed Control)”、“Effect”及“Key Control”將會停用。
- 在購買時，選取的設定為“OFF”。

連接外部設備進行播放

要從外部設備的喇叭輸出錄製的檔案，請使用音訊纜線或數位光纖連接外部設備的音訊輸入插孔或數位輸入插孔和線性PCM錄音機的LINE OUT (OPT) 插孔。

連接類比設備

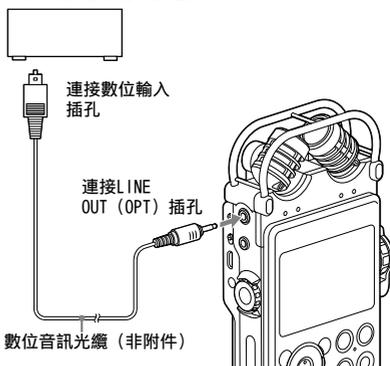
AV放大器/播放器（類比式）



- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案（第27頁）。
- 2 按下▶按鈕。
裝置隨即會開始播放。

連接數位設備

AV放大器/播放器（數位式）

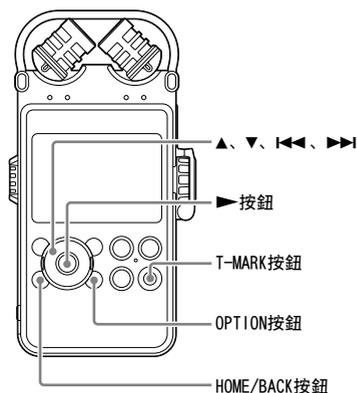


- 1 使用HOME選單選取要播放的檔案（第27頁）。
- 2 按下▶按鈕。
裝置隨即會開始播放。

註

線性PCM錄音機能輸出LPCM 44.1/48.0/88.2/96.0/176.4/192.0 kHz, 16/24 bit的數位信號。
是否能播放取決於連接的裝置和環境，不一定可行。

組織檔案



將檔案移動到不同的資料夾

您可以將選定檔案移動到需要的資料夾。

- 1 從HOME選單選取要移動的檔案 (第27頁)。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Move/Copy File”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲和▼，選取“Move to Built-In Memory”或“Move to Memory Card”，然後按下▶按鈕。

Move to Built-In Memory
Move to Memory Card
Copy to Built-In Memory
Copy to Memory Card

- 4 按下▲和▼，將“□ Recorded Files”或“♪ Music”選為目的地，然後按下▶按鈕。
- 5 按下▲和▼，選取要移動檔案的目的地資料夾，然後按下▶按鈕。

線性PCM錄音機隨即會移動檔案，並使其出現在目的地資料夾中成為最後一個檔案。

取消檔案移動

當顯示幕出現“Please wait”時，按下HOME/BACK按鈕。“Interrupt process?”隨即會出現。按下◀和▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕以取消移動。

註

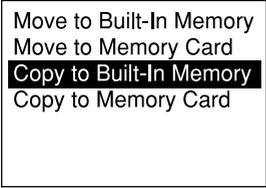
- 您無法移動受保護的檔案。若要移動檔案，請先解除保護，然後再移動檔案。

接下頁 →

將檔案複製到不同的資料夾

您可以將選定檔案複製到需要的資料夾。此功能適合用來儲存備份。

- 1 從HOME選單選取要複製的檔案 (第27頁)。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Move/Copy File”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下▲和▼，選取“Copy to Built-In Memory”或“Copy to Memory Card”，然後按下▶按鈕。



Move to Built-In Memory
Move to Memory Card
Copy to Built-In Memory
Copy to Memory Card

- 4 按下▲和▼，將“☐ Recorded Files”或“♪ Music”選為目的地，然後按下▶按鈕。
- 5 按下▲和▼，選取要複製檔案的目的地資料夾，然後按下▶按鈕。
線性PCM錄音機隨即會複製檔案，並會使其出現在目的地資料夾中成為最後一個檔案。

取消檔案複製

當顯示幕出現“Please wait”時，按下HOME/BACK按鈕。“Interrupt process?”隨即會出現。按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕以取消複製。

排列檔案名稱順序

在現時資料夾內的檔案能依UNICODE排列，這有助整理剛複製或移動至資料夾的檔案。

- 1 在檔案清單中，按下OPTION按鈕即可顯示OPTION選單，選取“Sort File Names”，然後按下▶按鈕。
資料夾內的檔案會依照UNICODE排列。

使用曲目標記

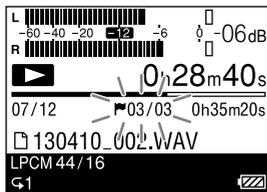
新增曲目標記

您可以針對稍後要分割檔案的點或要在播放時尋找的點來新增曲目標記。您最多可以為每個檔案新增98個曲目標記。

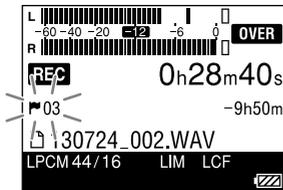
在錄音、錄音暫停或播放期間，於要新增曲目標記的位置按下T-MARK按鈕。

■ (曲目標記) 指示燈會閃爍三次，表示已新增曲目標記。

在播放期間



在錄音期間



尋找曲目標記及開始播放

在停止模式中按下◀◀和▶▶。當■ (曲目標記) 指示燈閃爍一次後，按下▶▶按鈕。

清除曲目標記

您可以清除目前位置之前最近的曲目標記。

- 1 從HOME選單選取含有要清除之曲目標記的檔案 (第27頁)。
- 2 於要清除之曲目標記後的某個位置停止。
- 3 按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Erase Track Mark” → “Current Track Mark”，然後按下▶▶按鈕。
- 4 當“Erase Track Mark?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“YES”，然後按下▶▶按鈕。

線性PCM錄音機隨即會清除選定曲目標記。

取消曲目標記清除

在步驟4選取“NO”，然後按下▶▶按鈕。

一次清除選定檔案中的所有曲目標記

在步驟3按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Erase Track Mark” → “All Track Marks”，然後按下▶▶按鈕。當“Erase all Track Marks?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“YES”，然後按下▶▶按鈕。線性PCM錄音機隨即會清除選定檔案中的所有曲目標記。

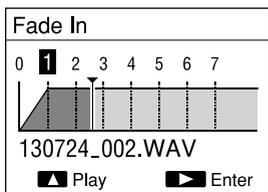
註

- 您無法在受保護的檔案中新增曲目標記。若要在檔案中新增曲目標記，請先解除保護，然後再新增曲目標記。
- 您無法在音樂檔案中新增曲目標記。
- 您無法在使用數位同步錄音功能時新增曲目標記。
- 您無法在DSD檔案中新增曲目標記。

設定淡入/淡出效果

您可以在以LPCM (.wav) 格式錄製的檔案中新增淡入/淡出效果，也可以指定每個淡入和淡出效果的淡化時間。

- 1 從HOME選單選取要新增淡入/淡出效果的已錄製LPCM (.wav) 檔案（第27頁）。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Fade” → “Fade In”、“Fade Out”或“Fade In/Out”，然後按下▶按鈕。
- 3 按下◀和▶以指定以1秒為單位的淡入或淡出時間（最多7秒），然後按下▶按鈕。



若要播放淡入/淡出效果以資確認，請按下▲。

當您按下▶按鈕時，確認訊息會出現。

如果您在步驟2選取“Fade In/Out”，淡出時間的設定視窗會出現。重複步驟3的程序。

- 4 當“Execute?”出現時，按下◀和▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
線性PCM錄音機隨即會將檔案儲存為含有淡入/淡出效果的新檔案。

取消淡入/淡出效果

- 當顯示幕出現“Please wait”時，按下HOME/BACK按鈕。“Interrupt process?”隨即會出現。按下◀和▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
- 在步驟4選取“No”，然後按下▶按鈕。

要點

- 對於含有淡入/淡出效果的新儲存檔案，線性PCM錄音機會在命名時於結尾加上序號（如“_1”）。

註

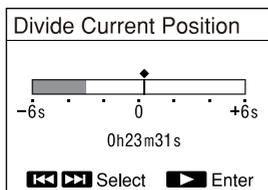
- 以下是適用於淡入/淡出效果的檔案：
 - 非以LPCM (.wav) 格式錄製的檔案。
 - 時間少於20秒的檔案。
 - 音樂檔案。
- 由於檔案大小不盡相同，完成淡化效果可能需要5分鐘以上的時間。

分割檔案

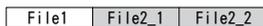
在目前的位置分割檔案

您可以在停止模式中將檔案分割為兩個部分。完成長時間的錄音後，您可以分割檔案以便尋找要開始播放的點。您可以連續分割檔案，直到資料夾中的檔案數目達到允許的上限為止。

- 1 從HOME選單選取要分割的已錄製檔案（第27頁）。
- 2 在要分割檔案的位置停止檔案。
- 3 按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Divide” → “Divide at This Position”，然後按下▶按鈕。
線性PCM錄音機會重複播放從分割點起約4秒的內容。
- 4 視需要按下◀◀和▶▶以調整分割位置。您能以大約0.25秒為單位，在目前位置前後大約6秒的範圍內調整分割位置。



- 5 當“Divide?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
檔案隨即會一分為二，並且會在分割的檔案中新增檔案編號。



於此處分割檔案。

在所有曲目標記的位置分割檔案

您可以在所有曲目標記的位置分割檔案。

- 1 從HOME選單選取要分割的已錄製檔案（第27頁）。
- 2 按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Divide” → “At All Track Marks”，然後按下▶按鈕。
- 3 當“Divide at all Track Marks?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
隨即會在所有曲目標記的位置分割檔案，並會清除檔案中所有現有的曲目標記。

取消分割

當顯示幕出現“Please wait”時，按下HOME/BACK按鈕。“Interrupt process?”隨即會出現。按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。

接下頁 →

分割檔案 (續)

要點

- 分割之檔案的命名方式如下：
 - “Divide at This Position”：線性PCM錄音機會在分割的檔案結尾加上序號（如“_1”、“_2”）。
 - “At All Track Marks”：線性PCM錄音機會在每個分割的檔案結尾加上由序號組成的尾碼（如“_01”、“_02”）。

註

- 以下情況不適用於檔案分割：
 - 檔案由非線性PCM錄音機的設備所錄製。
 - 檔案受到保護。
 - 嘗試從距離檔案開頭或結尾少於0.5秒處分割檔案。
 - 錄製的檔案總數已達到可錄製檔案的數目上限。
 - 新檔案名稱超過字元數目上限。
 - 分割後的檔案名稱與資料夾內現有的檔案相同。
 - 有曲目標記位於距離分割位置少於0.5秒之處（僅限在所有曲目標記的位置分割）。
- 如果有曲目標記位於距離分割位置少於0.5秒之處（僅限在目前的位置分割檔案），線性PCM錄音機會以清除曲目標記的方式進行分割。

合併檔案

您可以將兩個已錄製的LPCM (.wav) 或DSD (.dsf) 檔案合併為一個檔案。請選取兩個檔案格式相同（包括取樣頻率、位元率及聲道數）且儲存在相同資料夾內的檔案。

- 1 從HOME選單（第23頁）選取要合併的第一個已錄製LPCM或DSD檔案。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Combine”，然後按下▶按鈕。
在步驟1選取檔案後，此步驟可顯示供您選取檔案的檔案清單。
- 3 按下▲和▼，選取要合併的檔案，然後按下▶按鈕。
如果您選取DSD檔案，請前往步驟4。
如果您選取WAV檔案，請前往步驟5。
- 4 按下▲和▼，選取“Cross Fade Combine”或“Direct Combine”，然後按下▶按鈕。
 - Direct Combine: 選取此選項時，可合併原本為連續錄音，但因檔案大小限制而自動分割的兩個檔案。
 - Cross Fade Combine: 選取此選項可合併聲音斷斷續續的個別檔案，或在分割點合併。
- 5 當“Execute?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
兩個檔案合併為一個檔案，並儲存為新檔案。新合併之檔案的命名將與第一個檔案的名稱相同，然後在結尾加上序號（如“_1”）。

取消合併

當顯示幕出現“Please wait”時，按下HOME/BACK按鈕。“Interrupt process?”隨即會出現。按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。

註

- 當已錄製的檔案數目達到可錄製的檔案數目上限時，您無法合併檔案。
- 當檔案大小總數超過LPCM/DSD檔案的檔案大小上限（2 GB）時，您無法合併檔案。
- 您無法合併MP3檔案。
- 您可以合併受保護的檔案。
- 在合併DSD檔案時，合併點可能會出現雜音。

清除檔案

清除檔案

您可以選取檔案並予以清除。

- 1 從HOME選單選取要清除的檔案（第27頁）。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Erase”→“Erase a File”，然後按下▶按鈕。
“Erase?”會出現且線性PCM錄音機會播放指定的檔案以供確認。
- 3 按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
檔案隨即會遭到清除。

取消清除

在步驟3選取“No”，然後按下▶按鈕。

清除資料夾內或特定日期的所有檔案

您可以在檔案選單中選取“By Folder”來清除資料夾內的所有檔案，或在檔案選單中選取“Display by Date”來清除特定日期的檔案。

- 1 針對內含清除檔案的資料夾或資料，顯示檔案清單。
如需操作程序，請參閱“自資料夾清單選取檔案”（第27頁）的步驟 1-3，或是“從日曆按照日期選取檔案”（第28頁）的步驟 1-6。
- 2 按下OPTION按鈕以顯示選項清單，選取“Erase All Files”或“Erase All on This Date”，然後按下▶按鈕。
- 3 當“Erase all files in this folder?”或“Erase all files on this date?”出現時，按下◀◀和▶▶，選取“Yes”，然後按下▶按鈕。
資料夾內或指定日期的檔案隨即會遭到清除。

註

- 檔案遭到清除後即無法復原。
- 您無法清除受保護的檔案。若要清除檔案，請先解除保護。

要點

- 當檔案遭到清除時，剩餘的檔案會向前移動以消除檔案之間的空間。
- 若要清除檔案的某個部分，請先將檔案分割為兩個檔案，接著選取要清除的檔案，然後再前往步驟2和3。

保護檔案

您可以保護重要的檔案。受保護的檔案會附有  (保護) 指示燈標示，且會被視為無法清除或編輯的唯讀檔案。

- 1 從HOME選單選取要保護的已錄製檔案 (第27頁)。
- 2 在播放或播放停止模式中，按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單，選取“Protect”，然後按下▶按鈕。
檔案即會受到保護。

解除保護

在步驟2按下OPTION按鈕以顯示OPTION選單→
“Do Not Protect”，然後按下▶按鈕。

將功能註冊到F1/F2功能鍵

您可以將常用功能註冊到F1和F2按鈕，如此一來，只要按下F1或F2鍵即可快速地存取這些功能和顯示設定視窗。

- 1 按下HOME/BACK按鈕1秒以上以顯示HOME選單，選取“ Settings” → “Common Settings” → “Function Key Setting”，然後按下▶按鈕。
“Function Key Setting”視窗隨即會出現。
- 2 按下▲和▼，選取“F1”或“F2”，然後按下▶按鈕。
可指派到選定功能按鈕的功能清單隨即會出現。
- 3 按下▲和▼，選取需要的功能，然後按下▶按鈕。
線性PCM錄音機會將選定的功能指派到按鈕。
若要結束選單，請按下HOME/BACK按鈕。

要點

以下是在購買時便配置到F1和F2按鈕的功能：

F1: LIMITER

F2: LCF (Low Cut)

搭配電腦使用線性PCM錄音機

將線性PCM錄音機連接至電腦就可在線性PCM錄音機和電腦之間傳輸資料。

將線性PCM錄音機上的檔案複製到電腦上儲存

將電腦上的檔案複製到線性PCM錄音機進行播放

使用線性PCM錄音機作為USB記憶體

您可以將電腦上的影像資料或文字資料暫時儲存在線性PCM錄音機中。詳細資料，請參閱說明指南。

建立音訊CD

您可以選取檔案並將檔案燒錄成音訊CD。
→ 請參閱隨附手冊“使用Sound Forge Audio Studio LE”。

使用Sound Forge Audio Studio LE軟體整理及編輯檔案

隨附的Sound Forge Audio Studio LE軟體可讓您將使用線性PCM錄音機錄製的檔案傳輸到電腦，以供整理及編輯。還可以将電腦上的檔案傳輸到線性PCM錄音機。

→ 請參閱隨附手冊“使用Sound Forge Audio Studio LE”。

電腦系統需求

如需電腦之系統需求的詳細資訊，請參閱第84頁或隨附手冊“使用Sound Forge Audio Studio LE”。

註

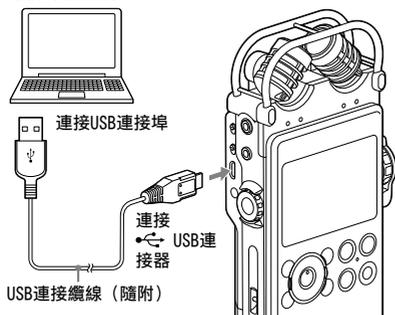
Sound Forge Audio Studio LE不支援DSD檔案。

將線性PCM錄音機連接到電腦

若要在線性PCM錄音機和電腦之間交換檔案，請將線性PCM錄音機連接到電腦。

- 1 使用隨附的USB連接纜線連接線性PCM錄音機的USB連接器與電腦的USB連接埠。

電腦（非附件）



一旦建立連線後，電腦隨即能辨識線性PCM錄音機。將線性PCM錄音機連接到電腦時，錄音機的顯示視窗將顯示“Connecting”。

- 2 確認已正確辨識線性PCM錄音機。

在Windows畫面上：開啟“我的電腦”或“電腦”，確認系統可辨識“PCMRECORDER”或“MEMORY CARD”。

在Mac畫面上：確認“PCMRECORDER”或“MEMORY CARD”磁碟機出現在Finder中。

資料夾和檔案的結構

連接線性PCM錄音機和電腦後，您可以在電腦上顯示線性PCM錄音機的資料夾和檔案結構。在Windows電腦的檔案總管或Mac的Finder中，您可以開啟“PCMRRECORDER”或“MEMORY CARD”來顯示資料夾和檔案。

線性PCM錄音機會針對各種媒體建立兩個預設資料夾：VOICE和MUSIC資料夾（以下結構圖中的陰影部分）。

將電腦上的檔案傳輸到線性PCM錄音機
將需要的檔案和資料夾拖曳到VOICE或MUSIC資料夾。

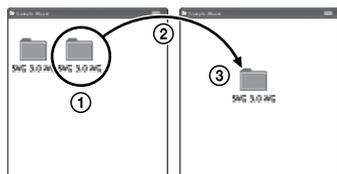
由於VOICE資料夾是用來儲存線性PCM錄音機錄製之檔案的資料夾，因此建議您將檔案傳輸到MUSIC資料夾。

要點

為了便於尋找，建議您將檔案放置在資料夾內，然後將整個資料夾傳輸到MUSIC資料夾。如果您將檔案直接傳輸到MUSIC資料夾，該檔案會顯示在“♪ Music”下方。

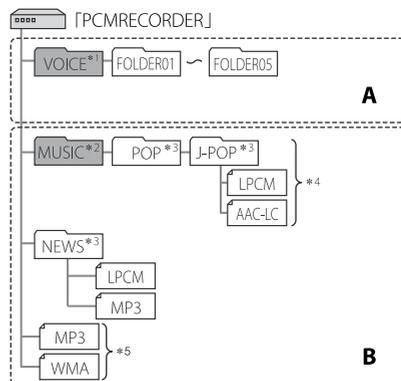
將線性PCM錄音機上的檔案或資料夾傳輸到電腦

在線性PCM錄音機上，將需要檔案或資料夾拖曳到電腦的資料夾。



內建記憶體

線性PCM錄音機之內建記憶體中的資料夾和檔案在電腦畫面中的顯示方式如下。



A: 含有用線性PCM錄音機錄製之檔案的資料夾
B: 含有自電腦傳輸的檔案的資料夾

*1 VOICE資料夾含有5個資料夾（FOLDER01至FOLDER05）。VOICE資料夾內的資料夾和檔案會出現在HOME選單的“Recorded File”內。

*2 可將電腦上的音樂資料夾傳輸到MUSIC資料夾。MUSIC資料夾內的資料夾會出現在HOME選單的“♪ Music”內。

*3 儲存音樂檔案的資料夾名稱在線性PCM錄音機中將保持不變，因此您可以很方便地事先以容易記憶的名稱為資料夾命名。圖中所示的資料夾是資料夾名稱實例。

*4 線性PCM錄音機最多可辨識傳輸至錄音機的8個層級資料夾。

*5 如果您將音樂檔案傳輸到根目錄，線性PCM錄音機會將它們分類到“No Folder”中。

接下頁 →

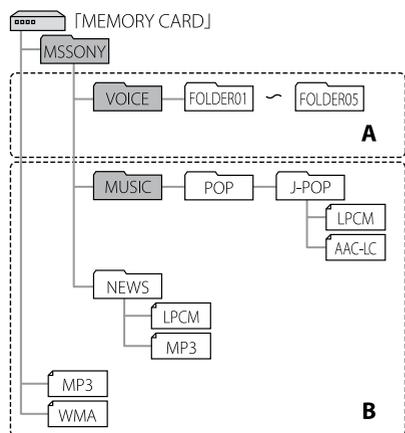
資料夾和檔案的結構（續）

要點

- 線性PCM錄音機上可顯示音樂檔案中登錄的標題或演出者姓名。如果用在電腦上製作音樂檔案所用的軟體輸入資訊，則非常實用。
- 若未登錄標題或演出者姓名，線性PCM錄音機的顯示視窗上會顯示“**No Data**”。

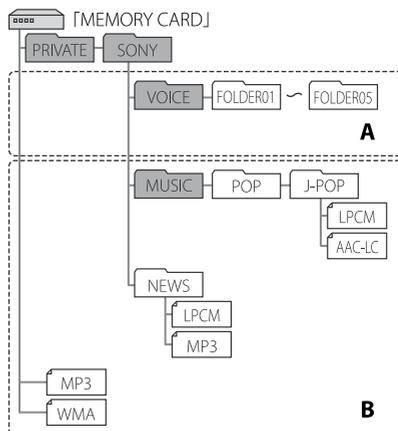
如果在將目的地記憶媒體設為“Memory Card”之後才連接線性PCM錄音機與電腦，資料夾結構會與將目的地記憶媒體設為“Built-In Memory”。

Memory Stick™



- A: 含有用線性PCM錄音機錄製之檔案的資料夾
B: 含有自電腦傳輸的檔案的資料夾

SD卡



- A: 含有用線性PCM錄音機錄製之檔案的資料夾
B: 含有自電腦傳輸的檔案的資料夾

線性PCM錄音機上的資料夾結構

線性PCM錄音機上顯示的資料夾結構與電腦上顯示的資料夾結構不同。

註

- 若資料夾中沒有線性PCM錄音機可播放的檔案，則線性PCM錄音機不會顯示該資料夾。

中斷線性PCM錄音機與電腦的連線

請按照以下程序，若不按照以下程序，線性PCM錄音機中的資料檔案可能會毀損。

- 1 確認線性PCM錄音機上的ACCESS指示燈未亮起。
- 2 在電腦上執行下列操作。
在Windows桌面右下方的工作列上，用滑鼠左鍵點選下列圖示。



然後，用滑鼠左鍵點選“移除 PCMRECORDER”（Windows 7、Windows 8）或“安全地移除USB Mass Storage Device”（Windows XP、Windows Vista）。不同作業系統顯示的圖示及功能表可能不同。圖示未必始終顯示在工作列上，這與電腦設定有關。

在Mac畫面上，按一下出現在Finder側欄的“PCMRECORDER”的移除圖示。

- 3 中斷線性PCM錄音機與電腦USB連接埠的連線。

OPTION選單項目

在從HOME選單選取功能後，您可以按下OPTION按鈕來顯示OPTION選單。顯示的OPTION選單項目會隨著顯示的視窗不同而有所差異：資料夾選擇視窗、檔案選擇視窗，抑或是停止或錄音視窗。

Record

■ 停止模式

OPTION選單項目	參閱頁面:
Recording Folder	35
REC Mode	68
SBM (Super Bit Mapping)	68
Peak Hold	69
LIMITER	69
S/N 100dB	70
LCF (Low Cut)	70
Pre-Recording	39
Erase a File	58

■ 錄音模式

OPTION選單項目	參閱頁面:
Peak Hold	69
LIMITER	69
S/N 100dB	70
LCF (Low Cut)	70

Recorded Files

■ 資料夾/日曆顯示幕

OPTION選單項目	參閱頁面:
File Selection	28

■ 檔案清單顯示幕

OPTION選單項目	參閱頁面:
File Selection	28
Sort File Names	52
Protect	59
Erase a File	58
Erase All Files	58
Combine	57
Fade	54
Move/Copy File	51、52
File Information	46

■ 檔案選擇顯示幕

OPTION選單項目	參閱頁面:
Go to REC	—
Start A-B Repeat Mode	47
DPC (Speed Control)	49
Key Control	48
Effect	48
Easy Search	47
Play Mode	72
Protect	59
Erase a File	58
Erase Track Mark	53
Divide	55
Combine	57
Fade	54
Move/Copy File	51、52
File Information	46

🎵 Music

■ 檔案清單顯示幕

OPTION選單項目	參閱頁面:
Sort File Names	52
Protect	59
Erase a File	58
Erase All Files	58
Move/Copy File	51、52
File Information	46

■ 檔案選擇顯示幕

OPTION選單項目	參閱頁面:
Start A-B Repeat Mode	47
DPC (Speed Control)	49
Key Control	48
Effect	48
Easy Search	47
Play Mode	72
Protect	59
Erase a File	58
Move/Copy File	51、52
File Information	46

設定選單項目

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Recording Settings	Recording Folder	您可以選取以線性PCM錄音機錄製之檔案的儲存目的地資料夾 (第35頁)。 FOLDER01*/FOLDER02/FOLDER03/FOLDER04/FOLDER05
	REC Mode	<p>您可以設定檔案錄製的錄音模式。</p> <ul style="list-style-type: none"> ●LPCM 您可以選取用於錄音的取樣頻率和量化位元數。 192kHz/24bit 176.4kHz/24bit 96kHz/24bit 96kHz/16bit 88.2kHz/24bit 88.2kHz/16bit 48kHz/24bit 48kHz/16bit 44.1kHz/24bit 44.1kHz/16bit* ●MP3 320kbps 128kbps ●DSD 2.8MHz ●Dual Recording 在錄音時，您可以錄音內容儲存為兩個不同的檔案，一個是LPCM格式，另一個則是MP3格式。您可以選取LPCM檔案的取樣頻率和位元數，以及MP3檔案的位元數。 <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> • 取樣頻率的值代表類比信號每秒轉換到數位信號 (A/D轉換) 的次數。取樣頻率的值越大，音質越好，但資料的量也越大。44.1 kHz的音質相當於CD，48 kHz相當於DAT，96 kHz相當於DVD Audio。 • 量化位元數的值代表一秒鐘音訊包含的資料量。位元數的值越大，資料量就越大，音質也越好。
	SBM (Super Bit Mapping)	<p>選取LPCM 16bit REC Mode時，您可以使用Super Bit Mapping功能減少雜音。 ON: Super Bit Mapping功能會開始運作，因此能減少雜音。 OFF*: 停用Super Bit Mapping功能。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> • Super Bit Mapping功能可減少人耳可聽頻帶內特別容易聽到的雜音，明顯提高聲學動態範圍。為了提高20 bit資料轉換為16 bit時的音質，較低資料內通常被捨棄的前4 bit資訊將會整合到16 bit資料內。

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Recording Settings	Peak Hold	您可以選取是否保留輸入信號的最大值 (高峰值)。 Auto*: 不保留高峰值且定期重設。 Manual: 保留並顯示高峰值, 直到您停止錄音或執行 “Reset Peak Data” 為止。
	LIMITER	<p>由於線性PCM錄音機的每個聲道有兩個A/D轉換器, 因此不僅能處理一般的音訊信號, 還能一律保留比一般電路處理之音訊低 12 dB 的音訊信號。當發生過度輸入時, 線性PCM錄音機能取代及補償發生過度輸入之時間點之後的錄製資料。限幅電路能使用限定減少時間常數 (不適用於類比) 來預防聲音失真。</p> <div style="text-align: center;"> <p>發生過度輸入。</p> </div> <p>您可以設定從數位限幅電路之影響下復原所需的時間: OFF*: 停用LIMITER功能。 150ms: 線性PCM錄音機在150毫秒內復原。 1 sec: 線性PCM錄音機在1秒內復原。 1 min: 線性PCM錄音機在1分鐘內復原。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> 限幅電路工作, 將信號電平保持在最高輸入電平以下。突然輸入高音時, 多餘的聲音部分將被自動設定在最高輸入電平的範圍內, 以防止失真。 輸入 12 dB 以上的音訊時, 線性PCM錄音機的限幅電路不補償限幅。此時, 聲音可能會失真。 啟用設定時, 如果最大峰值超過 0 dB, 則會出現運行的限幅電路的峰值。 復原時間代表線性PCM錄音機錄製比一般電路低 12 dB 之音量的期間。在定期發生過度輸入的錄音作業中, 頻繁發生的錄音音量變更可能會帶來困擾。在這種情況下, 請嘗試較長的復原時間設定。

接下頁 →

設定選單項目 (續)

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Recording Settings	S/N 100dB	<p>由於線性PCM錄音機的每個聲道有兩個A/D轉換器，因此不僅能處理一般的音訊信號，還能一律保留比一般電路處理之音訊低12 dB的音訊信號。當發生過度輸入時，線性PCM錄音機能取代及補償發生過度輸入之時間點之後的錄製資料。當線性PCM錄音機維護兩個不同音量之A/D轉換器的線性時，會執行取代來實現高S/N比率。因此即使錄音音量很低，亦能抑制雜音。</p> <p>ON: 啟用S/N 100dB功能。 OFF*: 停用S/N 100dB功能。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> 當您啟用S/N 100dB功能時，LIMITER功能會自動停用。
	LCF (Low Cut)	<p>在啟用低截濾波器時，低於以下頻率的音訊會經過篩選及抑制。此功能可減少冷氣機、室外空氣等氣流產生的雜音。</p> <p>OFF*: 停用LCF (Low Cut) 功能。 75 Hz: 抑制低於75 Hz頻率的音訊。 150 Hz: 抑制低於150 Hz頻率的音訊。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> 75 Hz篩選可能會稍微影響錄音的音質。如果您認為該項設定的效果不佳，請嘗試“150 Hz”。
	Pre-Recording	<p>當您按下● REC按鈕且錄音機處於錄音待機模式時，可以在記憶體內緩存約5秒的聲音。當您按下■ PAUSE按鈕或▶ 按鈕以開始錄音時，錄音機實際上會從按下按鈕之時間點的前5秒開始錄音（提前錄音功能）。</p> <p>ON: 啟動提前錄音功能。開始錄音時，錄音機從按下按鈕之時間點的前5秒開始錄音。</p> <p>OFF*: 停用提前錄音功能。開始錄音時，錄音機從按下按鈕的時間點開始錄音。</p>
	Digital SYNC REC	<p>數位錄音期間，您可以與連接LINE IN (OPT) 插孔之外部設備的輸入播放信號同時開始錄音。</p> <p>ON: 啟用同步錄音。 OFF*: 停用同步錄音。若要開始錄音，請按下●REC按鈕和■PAUSE按鈕或▶按鈕。</p>
	Plug In Power	<p>將插入電源類型的麥克風連接到線性PCM錄音機的MIC插孔時，線性PCM錄音機能將電源提供給麥克風。您可以開啓或關閉插入電源功能：</p> <p>ON: 線性PCM錄音機提供電源給連接的插入電源麥克風。 OFF*: 線性PCM錄音機不提供電源給連接的插入電源類型插孔。</p>

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Recording Settings	Cross-Memory Recording	<p>在錄音期間，當目前使用的內建記憶體或記憶卡已滿時，線性PCM錄音機會自動將目的地切換為其他記憶體媒體並繼續錄音。您可以啟用或停用記憶體交錯功能。</p> <p>ON: 啟用Cross-Memory Recording功能。</p> <p>OFF*: 停用Cross-Memory Recording功能。當目前的記憶體媒體已滿時，線性PCM錄音機會停止錄音。</p>
Playback Settings	DPC (Speed Control)	<p>DPC (Digital Pitch Control) 功能可讓您調整介於0.25倍到2.00倍之間的播放速度 (第49頁)。</p> <p>速度將以0.05倍為單位減慢 (從x0.25到x1.00)。</p> <p>速度將以0.10倍為單位加快 (從x1.00到x2.00)。</p>
	Key Control	<p>您可以以半音為單位將播放聲音調高或調低共13階: #1到#6、0*、b1到b6 (第48頁)。</p>
	Effect	<p>您可以根據要播放的檔案設定需要的播放效果，也可以自訂效果 (第48頁)。</p>
	Upsampling	<p>藉由修改取樣頻率及將其調高為聲源原始頻率的2倍或4倍，您可以改善播放的音質 (第49頁)。</p>
	Easy Search	<p>藉由設定向前或向後跳動時間間隔，您可以快速地找出要開始播放的點 (第47頁)。</p> <p>ON: 您可以在播放模式中按下▶▶▶或◀◀◀，以指定的跳動時間為單位向前或向後跳動。</p> <p>OFF*: 停用Easy Search功能。當您按下▶▶▶或◀◀◀時，線性PCM錄音機會移動到下一個或上一個檔案。</p> <p>Set Skip Time: 設定要在便捷搜尋中向前或向後跳動的時間。</p> <p>Forward Skip Time: 設定按下▶▶▶時要向前跳動的時間。 (5sec、10sec*、30sec、1min、5min或10min)</p> <p>Reverse Skip Time: 設定按下◀◀◀時要向後跳動的時間。 (1sec、3sec*、5sec、10sec、30sec、1min、5min或10min)</p>

接下頁 →

設定選單項目 (續)

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Playback Settings	Play Mode	<p>您可以根據目的選取隨機播放或重複播放等播放模式。</p> <p>1 Play 1 File: 僅播放目前選定的檔案。  Play Folder*: 播放目前選定之資料夾內的所有檔案。 ALL Play All Files: 播放所有檔案。  Repeat 1 File: 重複播放目前選定的檔案。  Repeat Folder: 重複播放目前選定之資料夾內的檔案。  ALL Repeat All: 重複播放所有檔案。   Shuffle in Folder: 以隨機順序播放目前選定之Music資料夾內的所有檔案。  ALL Shuffle All Files: 以隨機順序播放所有Music資料夾內的所有檔案。</p>
	File Selection	<p>您可以選取錄製檔案的資料夾清單顯示模式。</p> <p>By Folder*: 顯示資料夾清單。 Display by Date: 顯示日曆。</p>
Common Settings	LED	<p>ACCESS指示燈、峰值音量顯示燈、●REC指示燈及■PAUSE指示燈會亮起或閃爍，以表示錄音機的操作狀態。</p> <p>ON*: 指示燈亮起或閃爍。 OFF: 指示燈不亮起或閃爍。</p>
	Select Memory	<p>您可以選取要儲存檔案的記憶體媒體，抑或是含有要播放、編輯或複製之檔案的記憶體媒體。</p> <p>Built-In Memory*: 將檔案儲存在線性PCM錄音機的內建記憶體。 Memory Card: 將檔案儲存在記憶卡。</p>
	Date&Time	您可以設定時鐘 (第22頁)。
	Time Display	<p>您可以選取12小時制的時鐘和24小時制的時鐘。</p> <p>12-Hour*: 12:00AM = 午夜, 12:00PM = 中午 24-Hour: 0:00 = 午夜, 12:00 = 中午</p>
	Remote Control Setting	<p>為了避免干擾，您可以將頻道號碼配置給隨附的遙控器 (接收器和傳輸器)。</p> <p>CH1*: 將頻道1配置給遙控器。 CH2: 將頻道2配置給遙控器。 CH3: 將頻道3配置給遙控器。</p>

選單	項目	設定 (*: 預設設定)
Common Settings	Battery Setting	<p>為取得最合適的操作效能，您可以選取線性PCM錄音機使用的電池類型。</p> <p>Alkaline Battery*: 如果線性PCM錄音機使用鹼性電池，請選取此選項。</p> <p>NiMH Battery: 如果線性PCM錄音機使用可充電的鎳氫電池，請選取此選項。</p>
	Function Key Setting	<p>您可以將常用功能註冊到F1和F2按鈕，如此一來，只要按下F1或F2鍵即可快速地存取這些功能和顯示設定視窗（第60頁）。</p> <p>F1: LIMITER*</p> <p>F2: LCF (Low Cut) *</p>
	Reset All Settings	<p>您可以將選單項目重設為預設設定。</p> <p>Yes: “Please wait” 會出現，線性PCM錄音機隨即會重設選單設定。</p> <p>No: 不初始化選單項目。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> • 以下是無法初始化的選單項目: Protect、Select Memory、Date&Time
	Format	<p>您可以將目前選取的記憶體媒體（內建記憶體或記憶卡）格式化，清除記憶體中的所有資料，以及將資料夾結構重設為預設狀態。請務必確認目前選取的記憶體是內建記憶體或記憶卡，然後選取“Yes”。</p> <p>註</p> <ul style="list-style-type: none"> • 請勿使用電腦將媒體格式化。 • 如果您將內建記憶體格式化，儲存在內的所有資料都會遭到清除（受保護的檔案也會遭到清除）。請注意，檔案遭到清除後即無法復原。
	System Information	<p>您可以查看線性PCM錄音機的機型名稱、線性PCM錄音機和記憶體的可用記憶體空間及軟體版本號碼等系統資訊。按下▲和▼可捲動顯示幕。</p>

注意事項

電源

本機僅適用於6.0V DC（四枚鹼性電池）或4.8V DC（四枚鎳氫充電電池）或6.0V交流電轉換器（非附件）。

安全

駕車、騎車或操作任何機動車時不要操作線性PCM錄音機。

管理

- 請勿使線性PCM錄音機受到強烈的撞擊或震動。否則可能導致線性PCM錄音機出現故障。
- 請勿將線性PCM錄音機放置在下列場所：
 - 過熱的地方。切勿使其承受60°C以上的溫度。
 - 直射的陽光下或加熱器附近
 - 車窗關閉的陽光下曬熱的車內（特別是夏天）
 - 潮濕的場所，如衛生間
 - 多塵的場所
- 假如任何固體或液體落入線性PCM錄音機，在進一步操作之前，請先取出電池並請合格的人員檢查。
- 請避免將水潑灑在線性PCM錄音機上。線性PCM錄音機並不防水。請在以下情況中更加小心。
 - 將線性PCM錄音機放在口袋中而且要到浴室等等。
 - 當您彎身時，線性PCM錄音機可能掉落水中而且受潮。
 - 在下雨、下雪或潮濕的環境中使用線性PCM錄音機時。
 - 在流汗的情況中。若用潮濕的手觸摸線性PCM錄音機或將錄音機放入有汗水的衣物口袋中時，會使錄音機受潮。
- 若周遭環境非常乾燥，使用耳機時可能會感到耳朵痛。這並非耳機故障所致，而是身體累積的靜電所造成。改穿非合成衣物來防止靜電發生，即可減少靜電。

耳機輸出

請勿設定過高的音量。耳機輸出音量較高，因此設定的音量會比傳統裝置高。請設定適當的音量。

噪音

- 當線性PCM錄音機放置於交流電源、螢光燈或行動電話旁進行錄音或播放時，可能聽到噪音。
- 錄音時如果手指等物體無意擦碰線性PCM錄音機，可能會錄入噪音。

內建麥克風

內建麥克風是高性能駐極體電容麥克風。請勿使其暴露於強風或水中。

維護

表面變髒時，請用稍蘸水的軟布輕輕地清潔表面，然後再用乾布擦拭。請勿使用酒精、苯或稀釋劑等，以免損壞表面處理層。

備份建議

為避免因意外操作或線性PCM錄音機故障導致資料丟失，建議把錄製檔案的備份保存到電腦上。

疑難排解

當線性PCM錄音機出現問題時，請嘗試以下解決方法。

- 1 透過取出電池和交流電轉換器來完全關閉線性PCM錄音機的電源，然後再重新打開電源。或使用線性PCM錄音機將內建記憶體或記憶卡初始化。（請注意，初始化會刪除記憶體或記憶卡內的所有資料。）
- 2 仔細閱讀第76到79頁的症狀和解決方法，以及第80到82頁的訊息，以便檢查錄音機。
- 3 執行這些檢查後，如果問題仍然存在，請洽詢鄰近的Sony經銷商。
請存取以下支援首頁以取得線性PCM錄音機的相關支援資訊。
<http://www.sony-asia.com/support>
請注意，錄製的檔案可能會在服務或維修工作期間遭到刪除。

接下頁 →

症狀	原因/解決方法
線性PCM錄音機無法運作。	<ul style="list-style-type: none"> • 置入之電池的 +/- 極可能朝向錯誤的方向。請依照正確的方向重新置放電池 (第19頁)。 • 電池電力可能已耗盡。請更換新電池 (第19頁)。 • 按鈕遭HOLD開關鎖定。請將HOLD開關設為“OFF”位置 (第31頁)。 • 已將POWER開關設為“OFF”位置。請將其設為“ON”位置。
無法開始錄音。	<ul style="list-style-type: none"> • INPUT開關的位置錯誤。使用內建麥克風或外部麥克風來輸入錄音音訊時，請將其設為“MIC” (麥克風) 位置。連接外部設備來進行錄音時 (第35、40、42、43頁)，請將其設為“LINE”位置。 • 如果能開始錄音但聽不見播放聲音，表示錄音音量可能過低。請轉動REC LEVEL旋鈕來調整音量。 • 您無法在“J Music”下管理的資料夾內錄音。 • 記憶體已滿或錄製的檔案已達到最大數目 (199個檔案)。您無法再錄製其他檔案。請選取其他資料夾 (第27頁) 或清除某些檔案 (第58頁)。抑或是將檔案儲存在電腦的硬碟 (第63頁)，然後再將線性PCM錄音機中的檔案清除。您也可以使用容量充裕的記憶卡 (第24頁)。 • 記憶卡的防寫保護開關已設為“LOCK”位置。請解除防寫保護設定。 • 如果您使用外部麥克風，請檢查選單的“Plug In Power”設定。
無法執行數位同步錄音。	<ul style="list-style-type: none"> • 如果連接的設備輸出數位信號 (即使在停止播放時)，您便無法執行數位同步錄音。
ACCESS指示燈、峰值音量顯示燈或● REC / ■ PAUSE指示燈不亮/不閃爍。	<ul style="list-style-type: none"> • “Common Settings”選單中的“LED”項目已設為“OFF”。請顯示選單並將其設為“ON” (第72頁)。
無法清除檔案。	<ul style="list-style-type: none"> • 插入的記憶卡受到防寫保護。請解除防寫保護設定。 • 使用Windows電腦時，已在電腦上將檔案或包含檔案的資料夾設為“唯讀”。請使用Windows檔案總管顯示檔案或資料夾，然後在“內容”下移除“唯讀”的勾選。 • 使用Mac電腦時，已在電腦上將檔案或包含檔案的資料夾設為“已鎖定”。請在Mac Finder中顯示檔案或資料夾，然後在“文件”的“簡介”下移除“已鎖定”的勾選。 • 剩餘的電池電力不足。請更換新電池 (第19頁)，或使線性PCM錄音機與交流電轉換器 (非附件) 連接 (第21頁)。 • 檔案受到保護。請重設保護設定。

症狀	原因/解決方法
無法分割檔案。	<ul style="list-style-type: none"> • 記憶體中需有一定數量的空間才能分割檔案。 • 選取的資料夾內已有199個錄製檔案。請清除某些檔案或選取其他資料夾。 • 由於系統限制，您可能無法在檔案開頭或結尾處分割檔案。 • 您無法分割非使用線性PCM錄音機錄製的檔案（例如，從電腦傳輸的檔案）。 • 您無法分割受保護的檔案。若要分割檔案，請先解除保護。
無法移動檔案。	<ul style="list-style-type: none"> • 您無法移動受保護的檔案。若要移動檔案，請先解除保護。
聽到雜音。	<ul style="list-style-type: none"> • 您的手指等物體在錄音期間意外摩擦線性PCM錄音機，導致錄音機將雜音收錄下來。 • 如果在當前的記憶體內錄製了許多小型的檔案，可能會出現雜音。請將檔案儲存在電腦的硬碟上（第63頁），然後將記憶體格式化（第73頁）。 • 在錄音或播放期間將線性PCM錄音機放置在交流電源、螢光燈或行動電話周圍。請使線性PCM錄音機遠離以上物件。 • 錄音時，如果連接之外部麥克風的插頭沾附髒污，可能會產生雜音。請清潔插頭。 • 播放或監聽錄音時，如果連接之耳機的插頭沾附髒污，可能會產生雜音。請清潔插頭。
收錄的聲音失真。	<ul style="list-style-type: none"> • INPUT開關的位置錯誤。請根據聲源和連線將其設為對應的位置（第35、40、42、43頁）。 • 將錄音音量調整為適當的範圍（第36頁）。 • 使用外部麥克風錄音時聲源過大。請將MIC ATT開關設為“20”位置（第33頁）或使麥克風遠離聲源。 • 聲源有聲音過大的部分。請在選單顯示幕中調整“LIMITER”的值（第69頁）。
錄音時出現雜音。	<ul style="list-style-type: none"> • 使用耳機監聽錄音時，與麥克風的距離過近。請調低耳機的音量或使麥克風遠離耳機。
錄音日期出現 “--y--m--d --:--”。	<ul style="list-style-type: none"> • 請設定時鐘（第22頁）。設定時鐘後，錄音日期和時間便會出現。
選單顯示幕中的OPTION選單項目較少。	<ul style="list-style-type: none"> • 某些選單項目在播放或錄音期間不會顯示。

疑難排解 (續)

症狀	原因/解決方法
電腦無法辨識線性PCM錄音機。無法從電腦傳輸資料夾/檔案。	<ul style="list-style-type: none">請中斷線性PCM錄音機與電腦的連線，然後再重新連線。如果您使用線性PCM錄音機不支援的系統環境，我們無法保證能正常運作。由於USB連接埠的位置不盡相同，電腦可能會無法辨識線性PCM錄音機。發生這種情況時，請嘗試其他連接埠。
從電腦傳輸的檔案無法顯示或無法播放。	<ul style="list-style-type: none">線性PCM錄音機最多能辨識8個層級的資料夾。線性PCM錄音機不支援的檔案可能會無法顯示。請查閱相容的檔案格式。
資料夾或檔案名稱中的字元顯示為無法辨認的字元。	<ul style="list-style-type: none">線性PCM錄音機不支援或無法顯示在電腦上以Windows檔案總管或Mac Finder輸入的某些特殊字元和符號。
“Please wait”顯示幕不消失。	<ul style="list-style-type: none">當線性PCM錄音機需要處理大量資料時，該訊息可能會長時間顯示。這不是線性PCM錄音機故障。請等候訊息消失再開始操作。此時，請勿取出電池或交流電轉換器（非附件）。
不能將檔案錄製到第88頁說明的最長錄音時間。	<ul style="list-style-type: none">如果您在記憶體內儲存其他格式的資料（如影像），便無法將檔案錄製到最長時間。即使錄製非常短的檔案，記憶卡仍需要少量的記憶體。因此，記憶卡實際的總錄音時間可能會比線性PCM錄音機的最長錄音時間短。第88頁說明的最長錄音時間是估計值。該時間會因檔案數目而異。由於錄音系統的限制，計數器中總錄音時間（經過時間）與剩餘錄音時間之和可能會比線性PCM錄音機的最長錄音時間短。即使出現“Memory Full”且線性PCM錄音機已停止錄音，線性PCM錄音機仍有多餘的記憶體空間可供編輯。這不是線性PCM錄音機故障。由於線性PCM錄音機的規格限制，當一個MP3檔案所需的錄音資料數量超過1 GB，一個LPCM/DSD檔案所需的錄音資料數量超過2 GB時，後續的錄音會以新檔案開始。
無法辨識記憶卡。	<ul style="list-style-type: none">由於記憶卡可能包含影像或其他檔案，因此建立初始資料夾所需的記憶體不足。請使用Windows檔案總管或其他工具清除不需要的檔案，或在線性PCM錄音機上將記憶卡初始化。請從“Common Settings”選單的“Select Memory”選取“Memory Card”。
內建喇叭未發出聲音。	<ul style="list-style-type: none">已插入耳機。請取下耳機（第45頁）。

症狀	原因/解決方法
即使已插入耳機，內建喇叭依然發出聲音。	<ul style="list-style-type: none"> 在播放期間，如果您未將耳機插好，喇叭可能會發出聲音。請取下耳機插頭，然後再妥善插入。
播放速度太快或太慢。	<ul style="list-style-type: none"> 選單中的“DPC (Speed Control)”作用中，且線性PCM錄音機以指定的播放速度播放。請將“DPC (Speed Control)”設為“OFF”或適當調整播放速度。
無法播放檔案。	<ul style="list-style-type: none"> 除本線性PCM錄音機支援的檔案外，其他檔案均無法播放。如需詳細資料，請參閱規格（第84頁）。

錯誤訊息

訊息	含義/解決方法
Set Date&Time	未設定時鐘。請先設定時鐘，然後再操作線性PCM錄音機（第22頁）。
Only activated for 16-bit LPCM	唯有將量化位元數設為16 bit時，“SBM”項目才能生效（第68頁）。
File full	檔案的總數（包括資料夾）已達到最大值（4095個檔案），因此您無法再錄製或分割其他檔案。若要減少檔案數目，請將新檔案錄製在其他資料夾內、清除不需要的檔案（第58頁），或將某些檔案儲存在電腦上（第63頁）。
Memory full	內建記憶體或記憶卡內沒有剩餘的資料空間。請清除不需要的檔案（第58頁）或將某些檔案儲存在電腦上（第63頁），然後清除記憶體的內容。
Memory Card locked	插入的記憶卡受到防寫保護。請取下記憶卡，然後解除防寫保護設定。
Read only Memory Card	插入的記憶卡是唯讀的記憶卡。請使用線性PCM錄音機支援的記憶卡（第25頁）。
Memory Card access denied	插入的記憶卡具有存取控制功能。包括錄音和播放內的功能均會受到限制，因此您無法將記憶卡用於線性PCM錄音機。請使用線性PCM錄音機支援的記憶卡（第25頁）。
Memory Card not supported	插入的記憶卡是不相容的記憶卡。請使用線性PCM錄音機支援的記憶卡（第25頁）。
Unknown Memory Card	插入的記憶卡是不受支援的記憶卡。請使用線性PCM錄音機支援的記憶卡（第25頁）。我們不保證不明媒體的運作。
No Memory Card	尚未將記憶卡插入線性PCM錄音機，因此您無法執行“Select Memory”中的“Copy to Memory Card”、“Move to Memory Card”、“Memory Card”等操作或“Cross-Memory Recording”。請插入線性PCM錄音機支援的記憶卡（第25頁）。
File protected	對於Windows電腦 您不能清除在電腦上設為“唯讀”的檔案。請使用Windows檔案總管顯示檔案，然後在“內容”下移除“唯讀”的勾選。 對於Mac電腦 您不能清除在電腦上設為“已鎖定”的檔案。請在Mac Finder中顯示檔案，然後在“文件”的“簡介”下移除“已鎖定”的勾選。
Unknown data	您嘗試播放或錄製的檔案屬於不支援的資料類型或不同的檔案格式。因此無法在線性PCM錄音機上播放或錄製。
File damaged	您嘗試播放或編輯的檔案已損壞。因此無法在線性PCM錄音機上播放或編輯。

訊息	含義/解決方法
No file	選取的資料夾內沒有檔案。
Continue recording with new file	錄製中的檔案大小已超過1 GB (MP3檔案) 或2 GB (LPCM/DSD檔案)。線性PCM錄音機會建立新檔案，並以新檔案繼續錄製。
Switch memory and continue recording	將“Cross-Memory Recording”設定為“ON”且目前的記憶體已滿時，錄音作業會在線性PCM錄音機將目的地切換為其他記憶體媒體後繼續進行。
Switch recording folder	Recording Folder已滿。當線性PCM錄音機將目的地資料夾切換為其他可用的資料夾後，錄音作業會繼續進行。
Low battery level	剩餘的電池電力不足。您無法清除檔案、將記憶體格式化或執行其他操作。請更換新電池（第19頁），或使線性PCM錄音機與交流電轉換器（非附件）連接（第21頁）。
No digital signal	在數位錄音期間，連接線性PCM錄音機LINE IN (OPT) 插孔的光纖未輸入任何數位信號。請檢查連線。
The digital signal cannot be copied.	在數位錄音期間，連接線性PCM錄音機LINE IN (OPT) 插孔的光纖輸入禁止複製的聲源。因此無法執行錄音作業。
No Track Marks	選取的檔案沒有曲目標記。您不能執行這些選單命令來清除曲目標記，或在所有曲目標記的位置分割檔案。
Track Marks are full	由於在檔案中新增的曲目標記已達最大數目，因此您無法再新增其他曲目標記。請清除不需要的曲目標記（第53頁）。
Memory Card error	請重新插入記憶卡。如果此訊息再次出現，表示記憶卡可能有問題。在這種情況下，請連接記憶卡與電腦、執行資料復原、在電腦上儲存備份，然後使用線性PCM錄音機將記憶卡格式化。
Built-In Memory needs to be formatted/Memory Card needs to be formatted	線性PCM錄音機無法操作經其他設備格式化的內建記憶體或記憶卡。請使用線性PCM錄音機之Settings選單中的格式化功能將內建記憶體或記憶卡格式化。請勿使用電腦將內建記憶體或記憶卡格式化。
File in format that does not allow editing	<ul style="list-style-type: none"> • 您嘗試將曲目標記新增至不支援曲目標記的檔案。 • 您嘗試分割不支援分割的檔案。 • 您嘗試將淡入/淡出效果新增至不支援淡化的檔案。 • 您嘗試合併不支援合併的檔案。
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> • 對於“🎵 Music”下受管理之資料夾內的檔案，您無法分割檔案或設定曲目標記。 • 如果記憶卡上有毀損的磁區 (BADBLOCK)，您便無法寫入該記憶卡。請準備新的記憶卡以便替換目前的記憶卡。 • 檔案名稱已達到字元數目最大值，因此您無法分割檔案。請將檔案名稱縮短。 • 由於距離分割位置0.5秒的範圍內有曲目標記，因此您無法使用“At All Track Marks”功能。 • 由於距離檔案開頭或結尾處0.5秒的範圍內有曲目標記，因此您無法使用“At All Track Marks”功能。 • 檔案長度小於1秒，因此長度不足以分割。 • “Divide at This Position”功能不適用於距離檔案開頭或結尾處0.5秒之範圍內的位置。

接下頁 →

錯誤訊息 (續)

訊息	含義/解決方法
Operation invalid while recording/Operation invalid while playing	您無法在錄音或播放期間執行某些OPTION選單或“Settings”選單項目。請在錄音或播放完成後再嘗試操作。
Low battery	電池電力可能已耗盡。請更換新電池 (第19頁)。
System error	發生系統錯誤。請取出電池或交流電轉換器 (非附件) 以完全關閉線性PCM錄音機的電源, 然後重新打開線性PCM錄音機的電源。如果此訊息再次出現, 請洽詢合格的Sony人員 (如需聯絡資訊, 請參閱保證書)。
Process error	發生處理錯誤。請取出電池或交流電轉換器 (非附件) 以完全關閉線性PCM錄音機的電源, 然後重新打開線性PCM錄音機的電源。如果此訊息再次出現, 請洽詢合格的Sony人員 (如需聯絡資訊, 請參閱保證書)。
Hold... Slide HOLD switch to activate.	由於HOLD開關已設為“ON”, 因此您無法操作線性PCM錄音機。(不過您仍然可以使用選購的遙控器控制線性PCM錄音機。) 若要操作線性PCM錄音機, 請將HOLD開關設為“OFF” (第31頁)。
Deactivated in this screen	您在未設定功能鍵的情況下按下F1或F2按鈕。

系統限制

線性PCM錄音機有其系統限制。下文描述的問題並非線性PCM錄音機出現故障。

症狀	原因/補救方法
錄製的檔案無法達到最長錄音時間。	如果您混合多種錄音模式來錄製檔案，可錄製時間會因最高錄音模式的最長錄音時間和最低錄音模式的最長錄音時間不同而有所差異。計數器中的數目（經過時間）與剩餘錄音時間之和可能會比線性PCM錄音機的最長錄音時間短。
您無法按照順序來顯示或播放音樂檔案。	如果您曾經使用電腦來傳輸多個音樂檔案，由於系統限制，這些檔案可能無法按照先前傳輸時的順序來傳輸。如果您從電腦將音樂檔案逐一傳輸到線性PCM錄音機，便能按照傳輸順序顯示及播放音樂檔案。
檔案自動分割。	錄製中的檔案已達到大小限制的最大值（LPCM/DSD檔案為2 GB，MP3檔案為1 GB）。因此，線性PCM錄音機會自動分割檔案。
您無法輸入小寫字元。	根據在電腦上建立資料夾時使用的名稱字元組合而定，所有字元可能會變成大寫字元。
資料夾名稱、標題、演出者姓名或檔案名稱出現無法辨識的字元或“□”。	您使用了在線性PCM錄音機上無法顯示的字元。線性PCM錄音機不支援或無法顯示以Windows檔案總管或Mac Finder輸入的某些特殊字元和符號。
設定A-B重複播放時，設定的位置會稍微移動。	設定的位置可能會移動，須視檔案而定。
分割檔案時，剩餘的錄音時間會縮短。	您需要將一定數量的可用空間當做檔案管理區域，如此才能分割檔案。因此，剩餘的錄音時間會縮短。

系統需求

在連接線性PCM錄音機與電腦，或將線性PCM錄音機當做USB大量儲存裝置時，電腦必須符合以下作業系統需求和連接埠環境。

若要在電腦上使用Sound Forge Audio Studio LE軟體，請參閱隨附的“使用Sound Forge Audio Studio LE”。

作業系統

- Windows 8
- Windows 8 Pro
- Windows 7 Ultimate Service Pack 1或以上版本
- Windows 7 Professional Service Pack 1或以上版本
- Windows 7 Home Premium Service Pack 1或以上版本
- Windows 7 Home Basic Service Pack 1或以上版本
- Windows 7 Starter Service Pack 1或以上版本
- Windows Vista Ultimate Service Pack 2或以上版本
- Windows Vista Business Service Pack 2或以上版本
- Windows Vista Home Premium Service Pack 2或以上版本
- Windows Vista Home Basic Service Pack 2或以上版本
- Windows XP Media Center Edition 2005 Service Pack 3或以上版本
- Windows XP Media Center Edition 2004 Service Pack 3或以上版本
- Windows XP Media Center Edition Service Pack 3或以上版本
- Windows XP Professional Service Pack 3或以上版本
- Windows XP Home Edition Service Pack 3或以上版本
- Mac OS X (v10.5 - v10.8)

預先安裝

註

- 依預設，您應預先安裝上述任一作業系統。不支援任何除上列所示以外的作業系統、升級過的作業系統或多重開機環境。
- 不支援64 bit版本的Windows XP。
- 如需作業系統的最新版本資訊和相容性資訊，請造訪線性PCM錄音機的客戶支援首頁。

硬體環境

- 音效卡：與任何支援之作業系統相容的音效卡
- 連接埠：USB連接埠
- 光碟機：若要燒製音樂CD，您需要CD-R/RW光碟機。

註

- 以下是不支援的系統：
 - 未列在本主題中的作業系統
 - 個人組裝的電腦或作業系統
 - 升級的作業系統
 - 多重開機環境
 - 多重監視器環境

設計和規格

容量 (使用者可用容量: 使用線性PCM錄音機將內
建記憶體格式化)
32 GB (約25.60 GB =
27487790694 Byte)
一部分記憶體容量用作管理區。

資料夾數量上限 (磁碟機)
400個資料夾

檔案數量上限 (資料夾)
199個檔案

檔案數量上限 (磁碟機)
4074個檔案 (磁碟機中有21個資料夾時)

頻率範圍

(在錄製/播放時, 從LINE IN (OPT) 插
孔輸入, 從LINE OUT (OPT) 插孔輸出)
(0 dB至-6 dB) :

- DSD 2.8 MHz/1bit (立體聲) :
20 Hz - 50000 Hz

(在錄製/播放時, 從LINE IN (OPT) 插
孔輸入, 從LINE OUT (OPT) 插孔輸出)
(0 dB至-2 dB) :

- LPCM 192kHz/24bit:
20 Hz - 45000 Hz
- LPCM 176.4kHz/24bit:
20 Hz - 45000 Hz
- LPCM 96kHz/24、16bit:
20 Hz - 40000 Hz
- LPCM 88.2kHz/24、16bit:
20 Hz - 38000 Hz
- LPCM 48kHz/24、16bit: 20 Hz -
22000 Hz
- LPCM 44.1kHz/24、16bit:
20 Hz - 20000 Hz
- MP3 320kbps: 20 Hz - 20000 Hz
- MP3 128kbps: 20 Hz - 16000 Hz

相容檔案格式*1

*1 不支援所有編碼程式。

DSD

- 位元率: 1 bit
- 取樣頻率: 2.8224 MHz
- 副檔名: .dff, .dsf

FLAC

- 位元率: 24/16 bit
- 取樣頻率:
44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
- 副檔名: .flac

FLAC

- 位元率: 16 bit
- 取樣頻率: 22.05 kHz
- 副檔名: .flac

線性PCM

- 位元率: 24/16 bit
- 取樣頻率:
44.1/48/88.2/96/176.4/192 kHz
- 副檔名: .wav

線性PCM

- 位元率: 16 bit
- 取樣頻率: 22.05 kHz
- 副檔名: .wav

MP3*2

- 位元率: 32 kbps - 320 kbps (支援動態
位元率 (VBR))
- 取樣頻率: 16/22.05/24/32/44.1/48 kHz
- 副檔名: .mp3

*2 亦支援使用線性PCM錄音機錄製之MP3檔案的播放。

接下頁 →

WMA^{*3}

- 位元率: 32 kbps - 192 kbps (支援動態位元率 (VBR))
- 取樣頻率: 44.1 kHz
- 副檔名: .wma

^{*3} WMA Ver.9版相容, 但不支援MBR (Multi Bit Rate)、Lossless、Professional和Voice。受到著作權保護的檔案無法播放。

AAC-LC^{*4}

- 位元率: 16 kbps - 320 kbps (支援動態位元率 (VBR))
- 取樣頻率: 11.025/12/16/22.05/24/32/44.1/48 kHz
- 副檔名: .m4a

^{*4} 受到著作權保護的檔案無法播放。

訊噪比 (S/N) (在錄製/播放時, 從LINE IN (OPT) 插孔輸入, 從LINE OUT (OPT) 插孔輸出) (1 kHz IHF-A)

- DSD 2.8 MHz/1 bit: 98 dB或以上
- LPCM 192 kHz/176.4 kHz/96 kHz/88.2 kHz/48 kHz/44.1 kHz 24 bit: 96 dB或以上 (S/N 100dB OFF) / 100 dB或以上 (S/N 100dB ON)

總諧波失真 (錄製/播放時, 從LINE IN (OPT) 插孔輸入, 從LINE OUT (OPT) 插孔輸出)

- DSD 2.8 MHz 1 bit: 0.008%或以下 (1 kHz, 22 kHz LPF)
- LPCM 192 kHz/176.4 kHz 24 bit、96 kHz/88.2 kHz/48 kHz/44.1 kHz 16 bit/24 bit: 0.006%或以下 (1 kHz, 22 kHz LPF)

喇叭

直徑約16 mm。

輸入/輸出

MIC (麥克風) 插孔 (立體聲小型插孔)

- 輸入阻抗: 22 k Ω
- 額定輸入位準: 2.5 mV
- 最小輸入位準: 0.7 mV

Ⓞ (耳機) 插孔 (立體聲小型插孔)

- 額定輸出位準: 400 mV
- 最大輸出位準: 25 mW + 25 mW或以上
- 建議的負載阻抗: 16 Ω

LINE IN (OPT) 插孔

- 輸入阻抗: 22 k Ω
- 額定輸入位準: 2.0 V
- 最小輸入位準: 450 mV
- 輸入位準: -27 dBm至 -14 dBm (光纖數位輸入)
- 吸收波長: 660 nm (Typ) (光纖數位輸入)

LINE OUT (OPT) 插孔

- 輸出阻抗: 220 Ω
- 額定輸出位準: 1.7 V
- 建議的負載阻抗: 22 k Ω
- 輸出位準: -21 dBm至 -15 dBm (光纖數位輸出)
- 發射波長: 640 nm至680 nm (光纖數位輸入)

DC IN 6V插孔 (EIAJ接頭)

USB連接器 (micro-B, Hi-speed USB, Mass Storage Class)

記憶卡插槽

Memory Stick™/SD記憶卡插槽

播放速度控制 (DPC)

2.00倍 - 0.25倍 (LPCM/MP3/WMA/AAC-LC/FLAC)

一般**最大功率輸出**

200 mW

電源要求

四枚LR6 (AA尺寸) 鹼性電池 (隨附) /

交流電轉換器 (非附件) : 6 V DC

四枚鎳氫充電電池NH-AA (非附件) :

4.8 V DC

耗電量

3.7 W

操作溫度

5 °C - 35 °C

尺寸 (JEITA) *5

約72.0 × 156.8 × 32.7 mm

(寬/高/深)

(不包括突出部分和控制鈕)

質量 約395 g (包括電池) (JEITA) *5

*5 依JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 標準測量而來的值。

隨附配件

請參閱第18頁的“檢查隨附配件”。

選購配件*6**立體聲耳機**

MDR-1R

MDR-Z1000

充電電池

NH-AA-B4KN

充電器

BCG-34HRE4KN

BCG-34HH4KN

*6 某些選購配件可能並未在購買地區上市。

設計和規格若有變更，恕不另行通知。

接下頁 →

規格 (續)

可錄製時間上限*1 *2

所有資料夾的可錄製時間總數上限 (近似值) 如下。

內建記憶體 (32 GB)

REC Mode	可錄製時間上限
DSD 2.8MHz/1bit (STEREO)	約10小時50分鐘
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	約6小時35分鐘
LPCM 176.4kHz/24bit (STEREO)	約7小時10分鐘
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	約13小時15分鐘
LPCM 96kHz/16bit (STEREO)	約19小時50分鐘
LPCM 88.2kHz/24bit (STEREO)	約14小時25分鐘
LPCM 88.2kHz/16bit (STEREO)	約21小時35分鐘
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	約26小時30分鐘
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	約39小時45分鐘
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	約28小時50分鐘
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	約43小時15分鐘
MP3 320kbps (STEREO)	約190小時
MP3 128kbps (STEREO)	約477小時

記憶卡

REC Mode	記憶卡						
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
DSD 2.8MHz/1bit (STEREO)	約45分鐘	約1小時30分鐘	約3小時0分鐘	約6小時5分鐘	約12小時15分鐘	約24小時30分鐘	約49小時5分鐘
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	約25分鐘	約55分鐘	約1小時50分鐘	約3小時40分鐘	約7小時25分鐘	約14小時50分鐘	約29小時45分鐘
LPCM 176.4kHz/24bit (STEREO)	約30分鐘	約1小時0分鐘	約2小時0分鐘	約4小時0分鐘	約8小時5分鐘	約16小時15分鐘	約32小時30分鐘
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	約55分鐘	約1小時50分鐘	約3小時40分鐘	約7小時25分鐘	約14小時50分鐘	約29小時45分鐘	約59小時35分鐘
LPCM 96kHz/16bit (STEREO)	約1小時20分鐘	約2小時45分鐘	約5小時35分鐘	約11小時10分鐘	約22小時20分鐘	約44小時40分鐘	約89小時25分鐘
LPCM 88.2kHz/24bit (STEREO)	約1小時0分鐘	約2小時0分鐘	約4小時0分鐘	約8小時0分鐘	約16小時10分鐘	約32小時25分鐘	約64小時55分鐘
LPCM 88.2kHz/16bit (STEREO)	約1小時30分鐘	約3小時0分鐘	約6小時5分鐘	約12小時10分鐘	約24小時20分鐘	約48小時40分鐘	約97小時20分鐘
LPCM 48kHz/24bit (STEREO)	約1小時50分鐘	約3小時40分鐘	約7小時25分鐘	約14小時50分鐘	約29小時45分鐘	約59小時35分鐘	約119小時

REC Mode	記憶卡						
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB	128 GB
LPCM 48kHz/16bit (STEREO)	約2小時 45分鐘	約5小時 35分鐘	約11小時 10分鐘	約22小時 20分鐘	約44小時 40分鐘	約89小時 25分鐘	約178 小時
LPCM 44.1kHz/24bit (STEREO)	約2小時 0分鐘	約4小時 0分鐘	約8小時 5分鐘	約16小時 10分鐘	約32小時 25分鐘	約64小時 55分鐘	約129 小時
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	約3小時 0分鐘	約6小時 5分鐘	約12小時 10分鐘	約24小時 20分鐘	約48小時 40分鐘	約97小時 20分鐘	約194 小時
MP3 320kbps (STEREO)	約13小時 25分鐘	約26小時 50分鐘	約53小時 40分鐘	約107 小時	約214 小時	約429 小時	約858 小時
MP3 128kbps (STEREO)	約33小時 30分鐘	約67小時 5分鐘	約134 小時	約268 小時	約536 小時	約1073 小時	約2147 小時

*1 若想要進行長時間的連續錄音，您可能需要交流電轉換器（非附件）。如需電池使用時間的詳細資訊，請參閱“電池使用時間”。

*2 本主題中的最長錄音時間僅供參考，其可能會因記憶卡規格而有所不同。

音樂檔案的最長播放時間/最高檔案數量*3

位元率	播放時間	檔案數量
256 kbps	約238小時	約3570個檔案

*3 假設傳輸到線性PCM錄音機的MP3檔案長度皆為4分鐘。

規格（續）

電池使用時間*4

使用鹼性電池時（連續使用Sony鹼性電池LR6（SG））（隨附）

REC Mode	錄音			播放
	使用監視器	未使用監視器	透過喇叭*5	使用耳機
DSD 2.8MHz/1bit (STEREO)	約8小時	約12小時	約17小時	約17小時
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	約10小時	約18小時	約15小時	約15小時
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	約11小時	約22小時	約18小時	約18小時
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	約12小時	約25小時	約21小時	約21小時
MP3 320kbps (STEREO)	約12小時	約25小時	約21小時	約21小時

使用鎳氫充電電池（連續使用Sony鎳氫充電電池NH-AA）（非附件）

REC Mode	錄音			播放
	使用監視器	未使用監視器	透過喇叭*5	使用耳機
DSD 2.8MHz/1bit (STEREO)	約9小時	約11小時	約15小時	約15小時
LPCM 192kHz/24bit (STEREO)	約10小時	約16小時	約14小時	約14小時
LPCM 96kHz/24bit (STEREO)	約12小時	約19小時	約16小時	約16小時
LPCM 44.1kHz/16bit (STEREO)	約13小時	約22小時	約18小時	約18小時
MP3 320kbps (STEREO)	約13小時	約22小時	約18小時	約18小時

*4 依據JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) 標準所測量的值。電池使用時間可能會因線性PCM錄音機的使用情況而縮短。

*5 透過內建喇叭以設定為3的音量播放音樂時。

使用者注意事項

版權所有。此處說明的手冊在未經Sony公司事先書面許可的情況下，不得全部或部分拷貝、翻譯或變為機讀格式。

對於無論是在侵權、合同或其他情況下，由本手冊、軟體、此處包含的其他資訊或使用所引起任何意外、間接或額外的損失，Sony 公司不承擔任何責任。

Sony 公司有權在不事先通知的情況下修改本手冊或其中包含的資訊。

本手冊中顯示的視窗與線性PCM錄音機上實際顯示的視窗不同，會因購買線性PCM錄音機的地區及所進行的設定而異。

錄製的內容僅供個人享樂的用途。著作權法禁止在未取得著作權擁有人之同意的情況下用於其他用途。

根據適用的版權法律規定，限制使用媒體及Memory Stick™媒體錄製受到著作權保護的圖片或其他資料。

禁止超過這些約束限制的用途。

本產品支援Memory Stick™媒體。M2™是Memory Stick Micro™的縮寫。本文件使用M2™。

商標

- Microsoft、Windows、Windows Vista及Windows Media是Microsoft Corporation在美國及/或其他國家的註冊商標或商標。
- Mac OS是Apple Inc.在美國和其他國家的註冊商標。
- Pentium是Intel Corporation的註冊商標。
- MPEG Layer-3音頻編碼技術和專利由Fraunhofer IIS和Thomson授權。
- SDXC、SDHC、SD、microSDXC、microSDHC及microSD標誌是SD-3C, LLC的商標。



- Memory Stick™、Memory Stick PRO Duo™、Memory Stick PRO-HG Duo™、Memory

Stick Micro™、M2™及  MEMORY STICK™ 是Sony Corporation的商標或註冊商標。



- MagicGate™是Sony Corporation的商標。

- “DSD” 是商標。

DSD

Direct Stream Digital

- Sound Forge is a trademark or registered trademark of Sony Creative Software, Inc. in the United States and other countries.

其他所有商標和註冊商標均為各所有者的商標或註冊商標。此外，在本手冊中不再每次都提到“™”及“®”。

This product is protected by certain intellectual property rights of Microsoft Corporation. Use or distribution of such technology outside of this product is prohibited without a license from Microsoft or an authorized Microsoft subsidiary.

授權

授權注意事項

線性PCM錄音機附有根據軟體所有者之授權協議使用的軟體。

依據這些軟體應用程式之著作權所有者的要求，我們有義務告知您以下事項：請閱讀以下小節的內容。

使用授權（英文版）記錄於線性PCM錄音機的內部記憶體中。請在線性PCM錄音機與電腦之間建立大量儲存連線，以便閱讀“LICENSE”資料夾中的使用授權。

適用於GNU GPL/LGPL的軟體

線性PCM錄音機中包含符合下列GNU General Public License（下文稱之為“GPL”）或GNU Lesser General Public License（下文稱之為“LGPL”）條件的軟體。

本文告知您在符合隨附之GPL/LGPL的情況下，您有權存取、修改及轉散發這些軟體程式的原始程式碼。

您可以在網路上取得原始程式碼。請使用以下URL來予以下載。

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

我們建議您盡可能避免與我們聯絡有關原始程式碼內容的事務。

使用授權（英文版）記錄於線性PCM錄音機的內部記憶體中。

請在線性PCM錄音機與電腦之間建立大量儲存連線，以便閱讀“LICENSE”資料夾中的使用授權。

套件清單

```
alsa-lib  
alsa-utils  
e2fsprogs  
gcc-lib  
glibc  
procps  
busybox  
dosfstools  
mdadm  
udev  
u-boot  
linux-kernel
```

libFLAC的相關資訊

Copyright © 2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009 Josh Coalson

在滿足以下條件的情況下，不論修改與否，您都可以轉散發及使用原始或二進位形式的內容。

- 在轉散發原始程式碼時，您必須保留以上著作權須知、本條件清單及以下免責聲明。
- 在以二進位形式轉散發時，您必須在散發隨附的文件和/或其他素材中重現上述著作權須知、本條件清單及以下免責聲明。
- 在未取得具體書面許可的情況下，不得使用Xiph.org Foundation之名稱或其參與者的姓名來為本軟體衍生的產品背書或宣傳。

授權（續）

本軟體由著作權擁有人和參與者“依原樣”提供，任何明示或暗示的保證，包括（但不限於）對於可商性和特定用途之適用性的保證，皆予免責。在任何情況下，本機構或參與者不應對任何直接、間接、意外、特殊、懲罰性、重大的損害（包含但不限於：代替商品或勞務之購置；使用、資料、利益之損失；或業務中斷）負起責任。無論責任之成因及基於任何責任學說，不論是因合約、嚴格責任或使用本軟體時出現的任何侵權（包含疏忽或其它），即便已被告知可能造成這類損害。

libalac的相關資訊

Apache授權

2.0版，2004年1月

<http://www.apache.org/licenses/>

索引

Symbols

🎧 (耳機) 插孔	38, 45
⏪ 按鈕	22, 46
⏩ 按鈕	22, 46
⏸ PAUSE按鈕/指示燈	37, 46
▶ (播放/輸入) 按鈕/ 指示燈	45
● REC按鈕/指示燈	36
■ STOP按鈕	37, 46

A

A-B重播	47
ACCESS指示燈	20, 24

B

便攜包	10
播放	
停止	46
提前錄音	39
暫停	46

C

Cross-Memory Recording	71
錯誤訊息	80

D

檔案資訊	46
Date&Time	22
DC IN 6V插孔	21
電池倉蓋	19
電池盒	19
電池使用時間	90
電源	19

E

Easy Search	71
-------------------	----

F

防風罩	34
峰值電平顯示燈	36
峰值計	36
FILE END	46

G

更換錄音	35
------------	----

H

HOLD開關	13, 31
HOME/BACK按鈕	23

I

INPUT開關	35, 40, 42, 43
---------------	----------------

J

記憶卡	24
記憶卡插槽	24
監聽錄音	38
鹼性電池	19
交流電轉換器	21

K

可錄製時間上限	88
快倒	46
快進	46

L

LCF (Low Cut)	70
類比錄音	35
LIGHT按鈕	13
LIMITER	69
LINE IN (OPT) 插孔	40, 42, 43
LINE OUT (OPT) 插孔	50
錄音	32
停止	37
從外部設備錄製數位信號 (光學輸入)	42
數位同步錄音	43
數位錄音	41
暫停	37
用內建麥克風錄音	35
錄製類比聲音	35
錄音前的準備	32

M

MIC ATT開關	33
MIC (麥克風) 插孔	40

N

內建麥克風	32
-------------	----

O

OPTION按鈕	23
----------------	----

接下頁 →

P

Peak Hold.....	69
Play Mode.....	72
POWER開關.....	20

Q

前進到曲目的開頭.....	46
曲目標記.....	53

R

REC LEVEL旋鈕.....	13, 36
REC Mode.....	68

S

三腳架.....	34
剩餘電量.....	20
使內建麥克風朝向聲源.....	32
事先注意事項.....	74
數位錄音.....	41
隨機附件.....	18

T

提前錄音.....	39
-----------	----

U

USB 連接器.....	62
--------------	----

W

外部麥克風.....	40
腕帶槽.....	14

X

顯示視窗.....	16
效果.....	48

Y

遙控器.....	29
疑難排解.....	75
音量旋鈕.....	38
與播放同步進行數位錄音.....	43

Z

資料夾.....	25
----------	----



* 4 4 7 5 4 1 5 3 1 * (1)